

النحف الأشرف

العدد 136 لسنة 2016 - المجلد 13 - شهر ربيع الأول 1437 هـ - تشرين الأول 2016 13th year Issue No. 136#2016

سراديب النحف معمار وأسرار

القصة التي بدأها دارون
وانتهت عند هتلر

أرقام مذهلة حول العالم



العراق - كربلاء المقدسة
الطريق الدولي - اليملائية
Albahadethan-Alhawil road-Noty Karbala-Iraq
www.kh.iq 0780 2328 000
Info@kh.iq 0780 2346 644
0773 8622 230

الهاتف الخاص للاستفسار حول التأمين الصحي
0780 2346 000

 m.facebook.com/alkadisehospital

 alkadise.hospital

مستشفى الكفيل التخصصي .. التقنية أقرب مما تتصور



وقفه مع الزمن

لقد أمعن الفلاسفة النظر فيما حولهم لمعرفة كنهه وحقيقة أمر كل شيء مخلوق..
وقد وصل نظرهم لتعريف الزمن فقللوا فيه : نحن آتون من ماض لا يعود ، فهو
زائل كحاضرنا لا نستطيع الإمساك به

فإن هم أصابوا الواقع في كون الماضي حقيقة زائلة ولم يعد شيئاً مذكوراً ؛
إذا لما تهيج نفوسنا ويمتصر الألم أرواحنا كلما مرت علينا قطعة من آنه فات
عليها قرون من الزمن !؟

أليست قد زالت وولت مع باقي الآتات !؟

كيف حفر العاشر من محرم الحرام أحداثه في ضمير الإنسانية ؟

كيف أصبحت آلامه وأحزانه طرية كحاضرنا ؟

ماذا جرى فيه حتى صار عصبيا على الزوال والنسيان ؟

ثم ألم يكن النسيان فطرة سيّالة في تكوين بني البشر؟

أم حتى سُئِنَ الفطرة حاروت وتوقفت عند كربلاء الخلود ؟

إذا فعلى فلاسفة العالم وحكمائه أجمع إعادة النظر في قراءتهم للزمان . .

لعل الآخر يفهم ولا يطالبنا بالنسيان بقريظة أن الماضي يزول . .

كيف ننسى وأرواح الموالين تنوب كلما لاح هلال المحرم في أفق السماء ؟

كيف ننسى وآية الهلال - في كل عام - تُعلن عن بدء مراسيم عاشوراء

مراسيم الأحزان والولاء ، مراسيم النوح والرناء على خامس أصحاب الكساء

مع علمنا أنهم مزالوا يعيرون علينا شخوصنا إلى كربلاء

هم مزالوا يعيرون علينا عزائنا ويكافئنا على سيد الشهداء

ألا يعلمون أننا خلقتنا من فاضل طينة آل المصطفى فنفرح لفرحهم ونحزن لحزنهم؟

ألم يسمعوا قولَ الامام الصادق عليه السلام حين ذكر الحسين عليه السلام فقال:

بأي قتيل كل عبدة، قيل: وما قتيل كل عبدة يا بن رسول الله؟ قال: لا يذكره مؤمن

إلا بكى.

فها نحن نذكره ولا يسعنا إلا أن نكيه

بل ولا يسعنا إلا أن نحزع على مصابه

ولا يحدننا مكان ، ومهما طال أو بعد الزمان

النجف الأشرف

العدد (١٣٦)

لشهر محرم الحرام ١٤٣٨ هـ

شهرين - اجتماعية - ثقافية - علمية - أسست في ٢٨ نيسان ٢٠٠٣

رحلة ثقافية في ستين صفحة..

أبواب القدس
بتأليف
أدب وفنون
قراءة في كتاب
وأحة الدين
للملف الذكي

رئيس التحرير
ليث الموسوي

مدير التحرير
عبد شبر

التنفيذ الفني
فائق العائدي

صورة الغلاف

مدراب منزل مرجع المنطقة السيد العوفي (قد)



مؤسسة المرعشي للثقافة والإرشاد

اتصل بمجلة النجف الأشرف

+964 780 779 0073



مجلة النجف الأشرف

Website: www.alnajafalashraf.net
www.alnajafalashraf.org

E.mail: najafmag@gmail.com

P.O.Box: 365

تصدر عن مؤسسة المرعشي للثقافة والإرشاد
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (٤٠٠) لسنة ٢٠٠٩



22

8 الأرض في أرقام
قد يخطر في بالك أنك تعرف
الكثير عن الأرض التي تسكن فيها
لكن الأرقام التي ستقرأها ستغير
رأيك كثيراً.

16 الجبارة
مدينة الجملة ويطلق عليها اليوم
اسم الخيرة ، وهي إحدى المدن التي
كشفت بعد تحويل مجرى الفرات
إلى مجرى الفلديية بعد أن قام أخسف
الدولة الفلديية بشق جدول صغير.

22 قرية أويماكون الروسية
البرد القارس قد يكون أشد ضرراً
من أحمق موجات الحر (النجف
الأشرف) ستأخذك في جولة في
البرد بقعة في الأرض

32 سواديب النجف
في النجف الأشرف تتميز المبانيات
التقليدية القديمة بطراز معملي
مبدع حيث يكون البناء في احمق
الأرض أكبر منه بكثير فوق
سطحها.

37 ملف خاص بشهر محرم
الحرام
شهر الأحرار بكلام مجموعة من
الأدباء والشعراء .. صياغة حزينة

47 آلة الزمن
(النجف الأشرف) تسرد قصة
انقضت بين تدهيات الأزمان
وكانت قد أبتدأت عند دارون
وانتهت بتلر



مؤسسة العين للخدمات الاجتماعية

مشاريع الصدقة الجارية

يعود ريعها لليتامى
وهي تكون خدمية أو استثمارية

مشاريع الصدقة الجارية مأذونة من قبل المرجع الديني الأعلى
سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف)

سعر السهم الواحد ٢٥ الف دينار



٠٧٧٢٢٢٦٩٩٠٩ / ٠٧٧٢٧٨١٣٨١٦

بغداد



واسط



الديوانية



البصرة

ورعايتهم
شرف
لنا

كفالة
اليتامى
هدفنا



aynyateem.com

أولاً
اليتاهم والنازحين

ثانياً
الصدقة المقبوضة

ثالثاً
الصدقة الجارية

أربعاً
الحقوق الشرعية

خامساً
التبرعات العاجلة

سادساً
الزكاة والكفارات

Al-AYN SOCIAL CARE FOUNDATION
N.G.O.
التاريخ: ٢٠١٤ / ١٢ / ٣
١٠ / صفر للظفر ١٤٣٦ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿وَقُلْ اعْمَلُوا فَتَقْبِلَ اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولَهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

سماحتكم إليه المجلس للرجع الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (رحمه الله)
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
وبعد، تشرفنا بمؤسستنا بأن تقدم وافر شكرها الجزيل وامتنانها الكبير لشخص سماحتكم الكبير على دعمكم لها طيلة فترة عملها تحت ماسكتكم وبأوليت سماحتكم في فضح حقوق الشرعية وتوزيعها على يتامى المؤمنين منذ ١٠ صفر للظفر ١٤٢٨ هـ والتي حدثت في ٢٥ صفر للظفر ١٤٣٠ هـ من ثم في ١٠ صفر للظفر ١٤٣٢ هـ بشكل ذلك تحت رعاية وإشراف فضيلة الشيخ محمد رياض زعقطة العام.
وتحيط سماحتكم علماً بأن المؤسسة لا تزال مستمرة في مكفالت ورعاية يتامى شهداء المؤمنين من ضحايا العمليات الإرهابية التي وقعت في المناطق التي داهمها الإرهاب الأعمى ليختلف منهم أبائهم وإخوانهم وأولادهم. فبعد أن بدأنا بالعاصمة المحيية بغداد وتوسعنا إلى بعض المحافظات الأخرى كالكركوك وديالى وكركوك وسلاح الدين، وتوقيع ورعاية آلاف من يتامى الشهداء الذين سقطوا ضحايا تلك العمليات، وتشجرت لشجارت بعض من يمنون بالعمل الاجتماعي والخدمي لشريحة يتامى، توسع عمل المؤسسة أوبراً ليضم المحافظات في جنوب العراق العزيزة من استشهاده أبائهم في العمليات الإرهابية أو توفوا بالأسباب الطبيعية.
وقد ازداد عدد الراس المكفولين من قبل المؤسسة بالألاف وهو في تزايد مستمر والمؤسسة لا تزال تسعى وتحتوي وتحتضن يتامى الشهداء من ضحايا تلك العمليات ما استعانت إلى ذلك سبيلاً ويتامى وشهداء الحشد الشعبي من إناثنا الفيراق الذين لواءتكم وضواؤهم وأنفسهم في ساحات القتال متغللين من مزود الحبوب (HAC) لهما لطف الذل ومقارنته العظم وجهودكم الدعم للفقراء والنازحين، ومكفالت نمو البذرة التي زرتموها وسقيتموها لينشأ منها برعم كبير بفضل عطفكم وهدوءكم واستمر.
سبدا للعظم ونظراً ما تقدم الزوائد لفئات المؤسسة بسبب هذا التوسع من جهة ووسيلة المؤسسة لتسريع الوصول بالمكفالت التي توليها لبيتامى والفقراء والنازحين إلى أفضل مستوى ممكن كحكي تشمل الحوالب الصحية والتربوية والترفيهية بالإضافة إلى الحوالب للتأهية والعينية المعمول بها، الأمر الذي أقتل مكفالت المؤسسة بسبب تزايد أعداد يتامى اللقطين والمكفولين لديها وشمول الفقراء والنازحين.
ومن هنا تقدمت إليكم بطلب تجديد الإذن في هذا العمل بعد أن لقطت مدة الإذن السابق، ليتمكن المؤمنين في داخل العراق وخارجه من المساعدة في عملية تفكالت يتامى وتقديم الدعم للفقراء والنازحين، وذلك من خلال أمور:
١. الحقوق الشرعية من سهمين (سهم الأمام) وسهم السادة شرفهم لله.
٢. الأوقاف الجموعية في ستاديين مدة ذلك والتي هي سدقات مقبوضة بالانكسار.
٣. الصدقات الجارية والأثاث الموتي التي تنشأ بها بيئات تكون وقفيتها بتولية من المرجعية الدينية العليا والتي يكون ريعها لمصالحات الراس.
٤. التبرعات والهدايا العامة ونوعها والمواد العينية (الألبسة، المواد الغذائية).
٥. المكفالت والمكفالت.
٦. معمل أعمال المؤسسة (شراء الصناديق، اجور للتأهات، ايجارات الفروع، تكاليف الطبوعات، شراء الاجهزة الضرورية لعمل المؤسسة بشكل ما يقدم عملها).
فكفل هذا يعين المؤسسة في مساهمة المكفولين علماً أننا لا تزال نعمل وبإشراف مباشر من فضيلة الشيخ محمد رياض زعقطة العام (رحمته الله) والذين والفقراء من قبضتكم تطبيقاً للمادة (١٤) من النظام الداخلي للمؤسسة ولدراسة الاجراءات الضرورية لتأهتكم من وصول الحق إلى مستحقه.
كما وتلتزم من سماحتكم أيضا بالمكفالت لهذا العمل والدعاء لنا بالتوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
عبد الشكركم ولله المنة
الغفر للميتا والنازحين سائلين المولى العزيم الموقر ان يحكمكم
مزيداً من العفة لمراعاة هذه المسيرة المباركة وسببكم
توليا لاجراء العوالب وقد ان لكم بمطالمت مشرطاً بالمرحطة
الغفر الشيخ محمد رياض زعقطة العام
مدة هذا الإذن ثلاثة ايام
١٠ صفر
١٤٣٦ هـ

مدير المؤسسة: محمد حسين الموسوي
E-mail: info@aynsoccare.com
www.aynsoccare.com

مدير المؤسسة: محمد حسين الموسوي
E-mail: manager@aynsoccare.com
www.aynsoccare.com

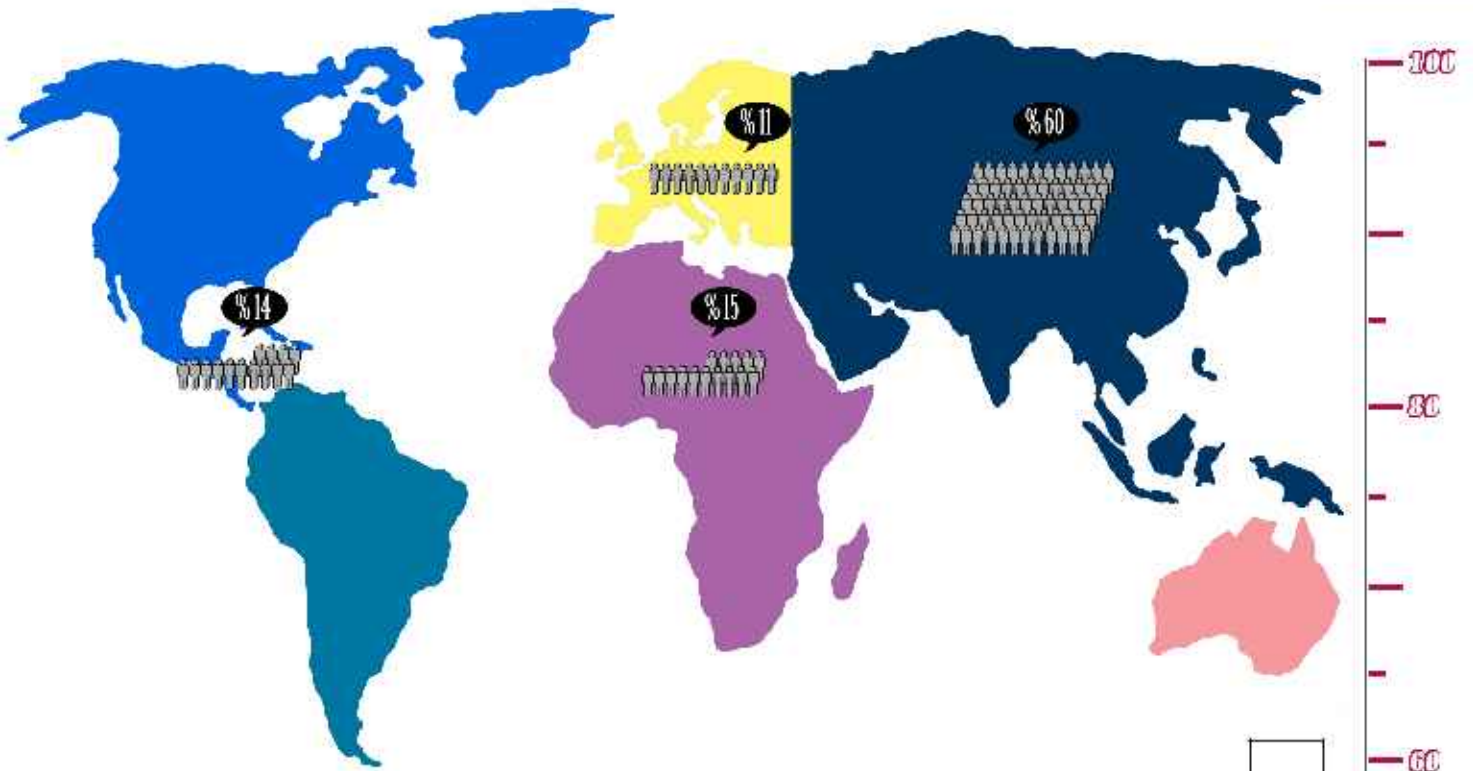
الصدقات الجارية وأثاث الموتى التي تنشأ بها البيئات تكون وقفيتها بتولية من المرجعية الدينية العليا والتي يكون ريعها لمصلحة يتامى

كفالة رعاية اجتماعية رعاية صحية رعاية تربوية



٠٧٧٠٣٢٩٨٩٦٥ / ٠٧٧٢٢٢٦٩٩٠٩
مكتب رئيس المؤسسة قسم العلاقات والاعلام

للتواصل



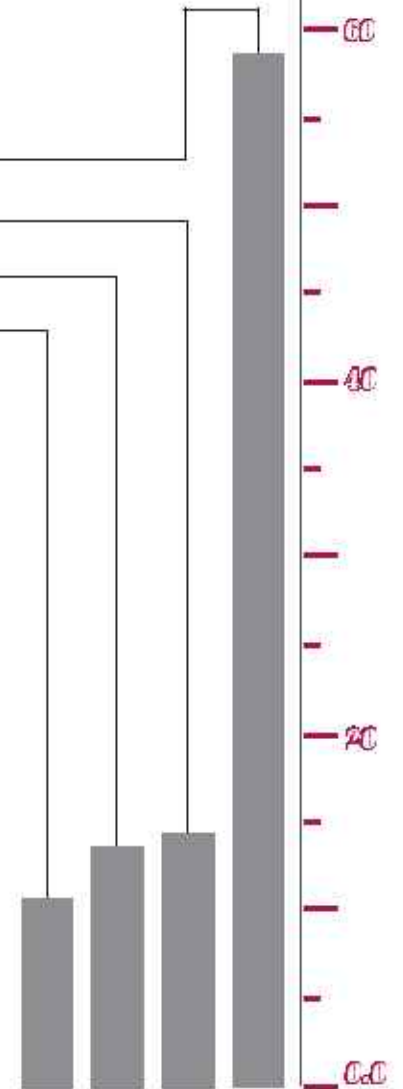
٦٠٪ قارة آسيا
١٥٪ قارة أفريقيا
١٤٪ الأمريكتين
١١٪ قارة أوروبا

الأرض في أرقام ..

أرقام تمثل بعضها صدمة كبيرة!!

مع إننا في عام ٢٠١٦ إلا أن أكثر من مليار ونصف لا يعيشون في مسكن!!

قامت مؤسسة (100people organization) الأمريكية بنشر إحصائيتها السنوية عن كوكب الأرض وتضمنت تلك الإحصائية أرقاماً قد تثير الدهشة ومزیداً من التأمّل لقارئ مجلة النجف الأشرف ولذلك أعدت لكم المجلة ملخصاً مهماً لهذا التقرير العالمي لمزيد من سعة الأفق للقارئ العربي والعراقي، نتمنى لكم جولة ممتعة في رحاب تلك الأرقام المدهشة عن المكان الذي نعيش فيه!



نسبة السكان حسب الفئات العمرية

فوق عمر ٦٥ سنة

8%



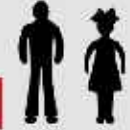
فوق عمر ٥٥ سنة

9%



ما بين عمر ١٥ - ٢٤ سنة

16%



ما بين عمر ١٠ - ١٤ سنة

28%



ما بين عمر ٢٥ - ٥٤ سنة

46%



التوزيع الجغرافي لسكان الأرض

أغلب سكان الأرض يقطنون قارة آسيا؛ إذ تقع الصين والهند فيهما مما جعل آسيا تمثل نسبة ٦٠٪ من سكان الكرة الأرضية. بعد آسيا تأتي أفريقيا إذ يسكنها ١٥٪ من نسبة السكان على الأرض، وبنسبة مقاربة يشغل ١٤٪ من سكان الأرض الأمريكيتين، في حين لا يشغل أوروبا سوى ١١٪ من نسبة السكان الكلية، فلو كان سكان الأرض ١٠٠ شخص فسيكون ٦٠ منهم في آسيا و ١١ في أوروبا.

التوزيع العمري لسكان الكرة الأرضية

أكثر الموجودين في العمورة تتراوح أعمارهم بين ٢٥ إلى ٥٤ إذ يمثلون ٤١٪ من نسبة السكان الكلية بليهم في النسبة من هم دون الرابعة عشر من الأطفال حيث يشغلون نسبة ٢٦٪ من السكان؛ ليمثلون مع النسبة العمرية السابقة أكثر من ثلثي سكان الأرض، أما الثلث الباقى فيشكل الشباب من هم بعمر ١٥ إلى ٢٤ النسبة الأعلى فيه حيث يشكلون نسبة ١٦٪ من السكان الكلي وبقى كبار السن من هم فوق ٥٥ ودون ٤٦ يمثلون نسبة ٩٪ بينما يشكل من هم فوق ٦٥ علما نسبة ٨٪ من السكان. ويتقسيم آخر يمكن أن نقول: إن ٢٦٪ من البشر هم من غير البالغين وأن ٧٤٪ منهم هم من البالغين.

يعاني ٢١٪ من سكان الأرض من مشاكل صحية قد تؤدي بحياتهم بسبب زيادة تناول الطعام بينما يتعرض ١٪ من السكان للصوت أثر المجاعات !!

66

26٪ من البشر هم من غير البالغين و 74٪ منهم هم من البالغين

66

غير البالغين

26%

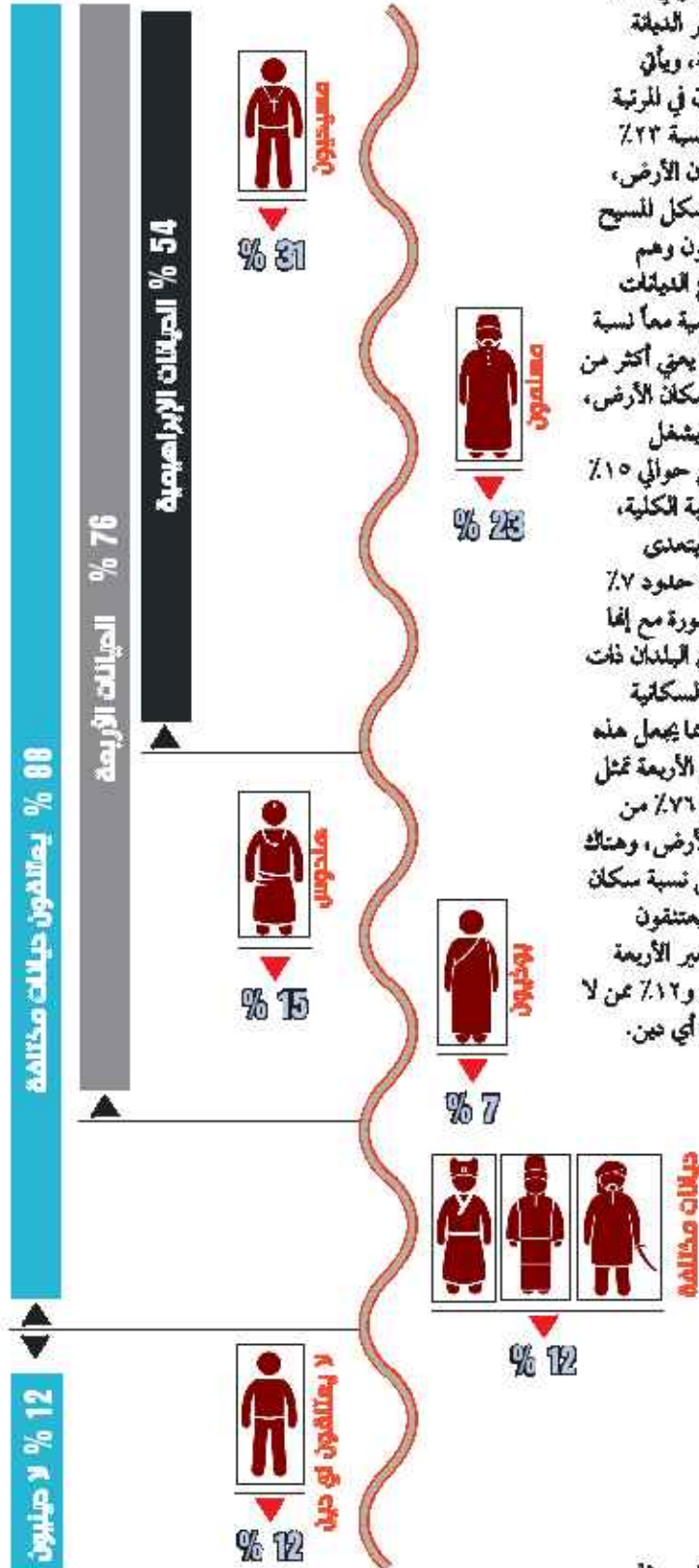


74%

بالغين

التوزيع الديني والأثني

يعتق حوالي ٢٦٪ من البشر الديانة المسيحية، ويأتي المسلمون في المرتبة الثانية بنسبة ٢٢٪ من سكان الأرض، حيث يشكل للمسيح والمسلمون وهم من اتباع الديانات الإبراهيمية معاً نسبة ٥٤٪ مما يعني أكثر من نصف سكان الأرض، في حين يشغل الهندوس حوالي ١٥٪ من النسبة الكلية، بينما لا يعتدّ اليوثيون حلود ٧٪ من العمورة مع إفا تتشر في البلدان ذات النسب السكانية العالية، مما يجعل هذه الديانات الأربعة تمثل لوحدها ٧٦٪ من سكان الأرض، وهناك ١٢٪ من نسبة سكان الأرض يعتنقون ديانات غير الأربعة السابقة، و١٢٪ ممن لا يتعنقون أي دين.



التوزيع اللساني واللغوي

تعتبر اللغة الصينية المندرنية هي اللغة الأولى في العالم من حيث عدد الناطقين بسبب كثافة السكان في الصين فيتحدث ما حوالي ١٢٪ من سكان الأرض أي ما يمثل أقل من نصف عدد سكان الصين، وتتبعها أربع لغات تعتبر هي المسيطرة على سكان الأرض وهي تنتشر في اصقاع الأرض أكثر من اللغة الصينية المندرنية، أولى اللغات الأربعة هي اللغة الإسبانية حيث يتكلم ما ٦٪ من البشر ويتبعها الإنجليزية بنسبة ٥٪ فالهندية والعربية بنسبة ٣٪ لكل منهما، ومنه يلاحظ أن نسبة المعتنقين للإسلام هي ٢٣٪ بينما نسبة الناطقين بالعربية هي ٣٪، مما لا يجعل ربطاً قوياً بين اعتناق الإسلام وضرورة النطق بالعربية أو انحصار الإسلام في الدول الناطقة بالعربية حيث إن النسب الأعلى للمسلمين هي في آسيا في الدول غير الناطقة باللغة العربية، حيث تتصدر الهند القائمة العالية في نسبة المسلمين بعدد يفوق ٢٢٠ مليون نسمة وتتبعها إندونيسيا بعدد ٢٠٥ مليون ثم باكستان بعدد ١٧٨ مليون ثم بنغلاديش بعدد ١٤٠ مليون، بينما أعلى نسبة مسلمين لدولة ناطقة باللغة العربية هي مصر حيث يقطنها أقل من ٨٠ مليون مسلم، وعلى كل تقدير فعند المسلمين في خارج الشرق الاوسط هو أكثر من مليار بينما لا يمثل العرب كلهم حتى ثلث هذا الرقم.

وأما بقية اللغات/ فئات البرتغالية والبنغالية بنسبة تقترب من ٢٪ ثم الروسية والبلغارية بنسبة ٢٪. ويوجد في العالم أكثر من ٦٥٠٠ لغة أخرى.

神

12 %
اللغة الصينية
المندرينية

Dios

6 %
اللغة الإسبانية

God

5 %
اللغة الانكليزية

الله

4 %
اللغة العربية

Om

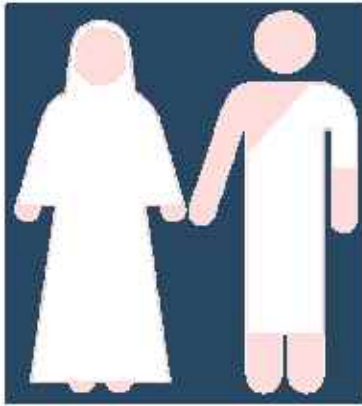
4 %
اللغة الهندية

神

2 %
اللغة اليابانية

603

2 %
اللغة الروسية



من ممتلكي الديانة الإسلامية
ناطقين بالعربية % 27

”

أكبر عدد مسلمين
في العالم يتواجد في
الهند ثم اندونيسيا
ثم باكستان ثم
بنغلادش وكلها
غير عربية!!

“

”

العرب المسلمون
أقلية بالنسبة لمسلمي
العالم الذين يفوق
عددتهم المليار!!

“



نسب الأمية في العالم

بعد التقدم العلمي والتقني والتطور المعرفي الذي مر به البشر في القرن الماضي تقلصت نسبة الأمية بشكل كبير ولكن الملفت للنظر انه لا تزال نسبة الأمية ليست بتلك النسبة القليلة ففي إحصائية الأمم المتحدة تبين أن نسبة من يحسن القراءة والكتابة لا يتجاوز ٨٦٪ ولا يزال ١٤٪ من البشر لا يعرفون القراءة والكتابة، مما يعني أن هناك أكثر من ٧٠٠ مليون شخص لا يعرفون القراءة والكتابة وتشير الإحصائيات إلى أن ثلثي الأميين في العالم من النساء وأغلب تركيزهم في القارة السوداء.



خدمة الانترنت

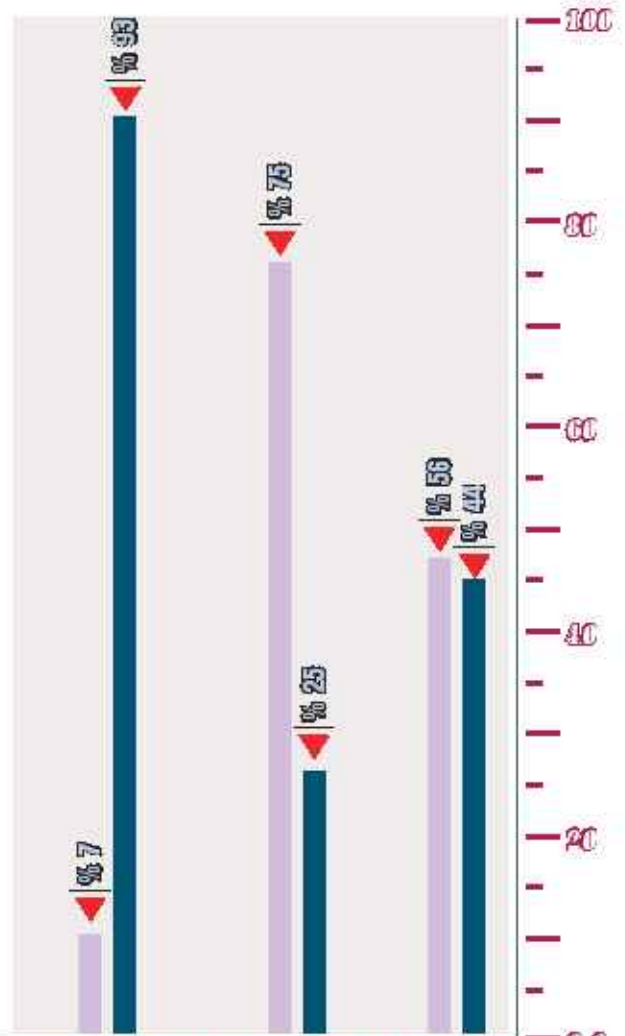
مع انتشاره الكبير وتوقع أن يكون شغل كل البشر فقد يكون من المفاجئ أن نسبة من يتوفر عندهم الانترنت حتى هذه اللحظة هو أقل من النصف إذ تبلغ نسبة ممن يستعملون الانترنت حوالي ٤٤٪ بينما يبقى أغلب البشر يعيشون عن الانترنت بنسبة ٥٦٪ من سكان الأرض.

وأما خدمات الهاتف النقال فيظن أيضا انها قد انتشرت لتشمل كل الكرة الأرضية بدون استثناء لكن يبقى ربع البشر ممن لا يتمتعون بهذه الخدمة حيث بلغت نسبة من يحظى بهذه الخدمة حوالي ٧٥٪ فقط.

التعليم الجامعي

أما التعليم الجامعي فغالبية سكان الأرض لم يحظوا به والنسبة القليلة هي من تمتعت بهذا النحو من التعليم حيث لم تتجاوز نسبة من حظي بالتعليم الجامعي أكثر من ٧٪ بينما ظل أكثر سكان الأرض يعيشون عن هذا النحو!!

أي أن ما يعادل أكثر من ٦ مليار و ٦٠٠ مليون لم يتلقوا درسا جامعا!!



الانترنت | الهاتف النقال | التعليم الجامعي

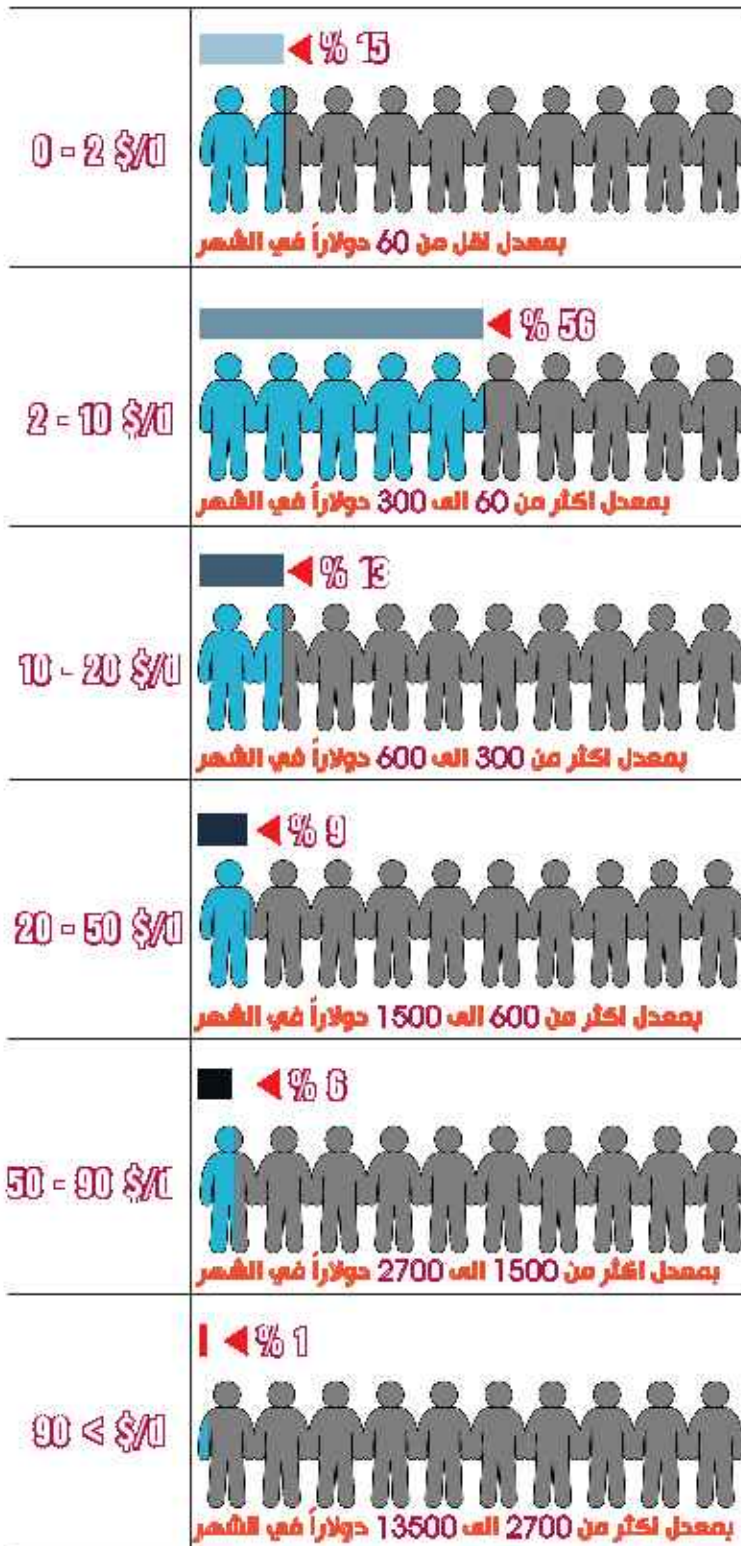
هناك أكثر من ٧٠٠ مليون من سكان الأرض لا يعرفون القراءة والكتابة



6.600.000.000

لم يحصلوا على التعليم الجامعي

التوزيع المالي للككرة الارضية



هناك 15% من سكان الأرض دخلهم اليومي اقل من دولارين أي اقل من 10 دولارات في الشهر، بمعدل شهري يبلغ اقل من 60 دولاراً.

وان اكثر من نصف السكان (56%) نسبة دخلهم يتراوح بين 2 إلى 10 دولار في اليوم، أي أكثر من 60 إلى 300 دولار شهرياً، مما يعني أن عائلة تتكون من خمس أفراد إذا كان دخل معيل هذه الأسرة بين 200 دولار إلى 1000 دولار فهم من هذه الفئة، وهي فئة متوسطي الدخل، والتي يكون أغلب أفراد السكان في العراق من هذه الطبقة.

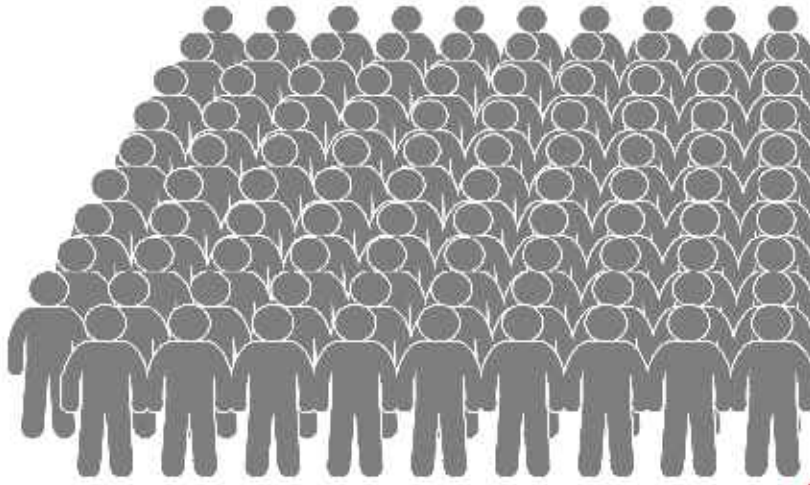
وهناك فقط 13% من سكان الأرض ممن يكون دخلهم اليومي متراوحاً بين 10 إلى 20 دولاراً في اليوم أي ما يعادل من 300 دولاراً إلى 600 دولاراً أي ما يساوي دخل رب أسرة متكوّنة من خمسة أفراد ودخله بين 1000 إلى 3000 دولاراً.

بينما فقط 9% من سكان الأرض يتمتعون بدخل يومي يتراوح بين 20 إلى 50 دولاراً يومياً أي ما يعادل 600 إلى 1500 دولاراً شهرياً، وهو يساوي دخل رب أسرة تني خمسة أفراد متراوح بين 3000 إلى 7500 دولاراً في الشهر.

بينما يحتفظ 6% من السكان بدخل أعلى حيث تتراوح نسبة دخلهم اليومي ما بين 50 إلى 90 دولاراً أي محدود 1000 دولاراً إلى 2700 شهرياً، ويمثله الدخل الشهري لرب أسرة تني خمسة أفراد متراوح بين 7500 إلى 13500 دولاراً.

ولا يحتفي بدخل أكثر من 90 دولاراً في اليوم إلا 1% من البشر، وهو ما يفوق 2700 دولاراً شهرياً ويفوق 13500 دولاراً شهرياً لرب أسرة يعيل خمسة أفراد.

مع إضلفة مهمة وهي أن رأس المال العالمي يمكن تقسيمه إلى نصفين، يمتلك 1% من البشر النصف الأول منه ويمتلك 99% من باقي البشر كلهم مجتمعين النصف الثاني، بمعنى أنه لو كان هناك فقط 100 انسان على الأرض فإن 50% من المال بيد شخص

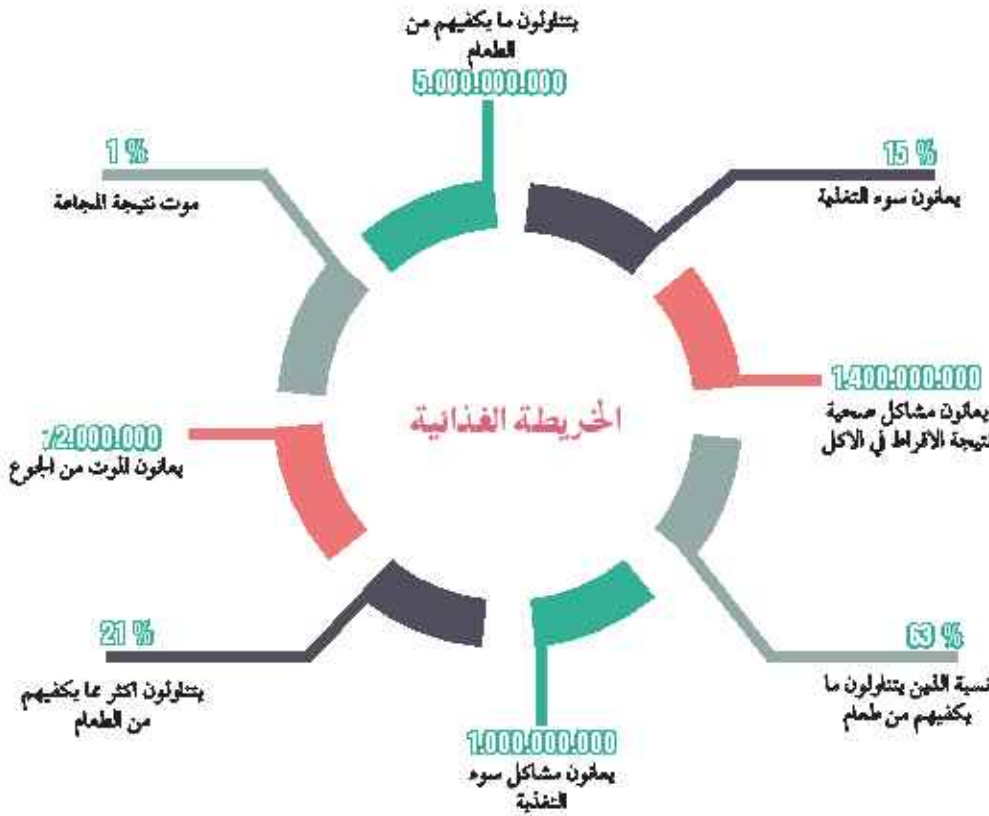


واحد وبقي الـ ٩٩ يمتلكون كلهم هو نفس ما يمتلكه هذا الواحد، مما يوضح تقسيما سيئا للمال في العالم حيث يسيطر ١٪ على نصف مقدرات الـ ٩٠٪ بينما يحظى بقية الـ ٩٩٪ على النصف الآخر.



١٪ من البشر يمتلك ٥٠٪ من الثروة العالمية

٩٩٪ من البشر يمتلكون ٥٠٪ من الثروة العالمية



يموت من ١٪ بسبب الجوع ويعاني ١٥٪ من سوء التغذية!!

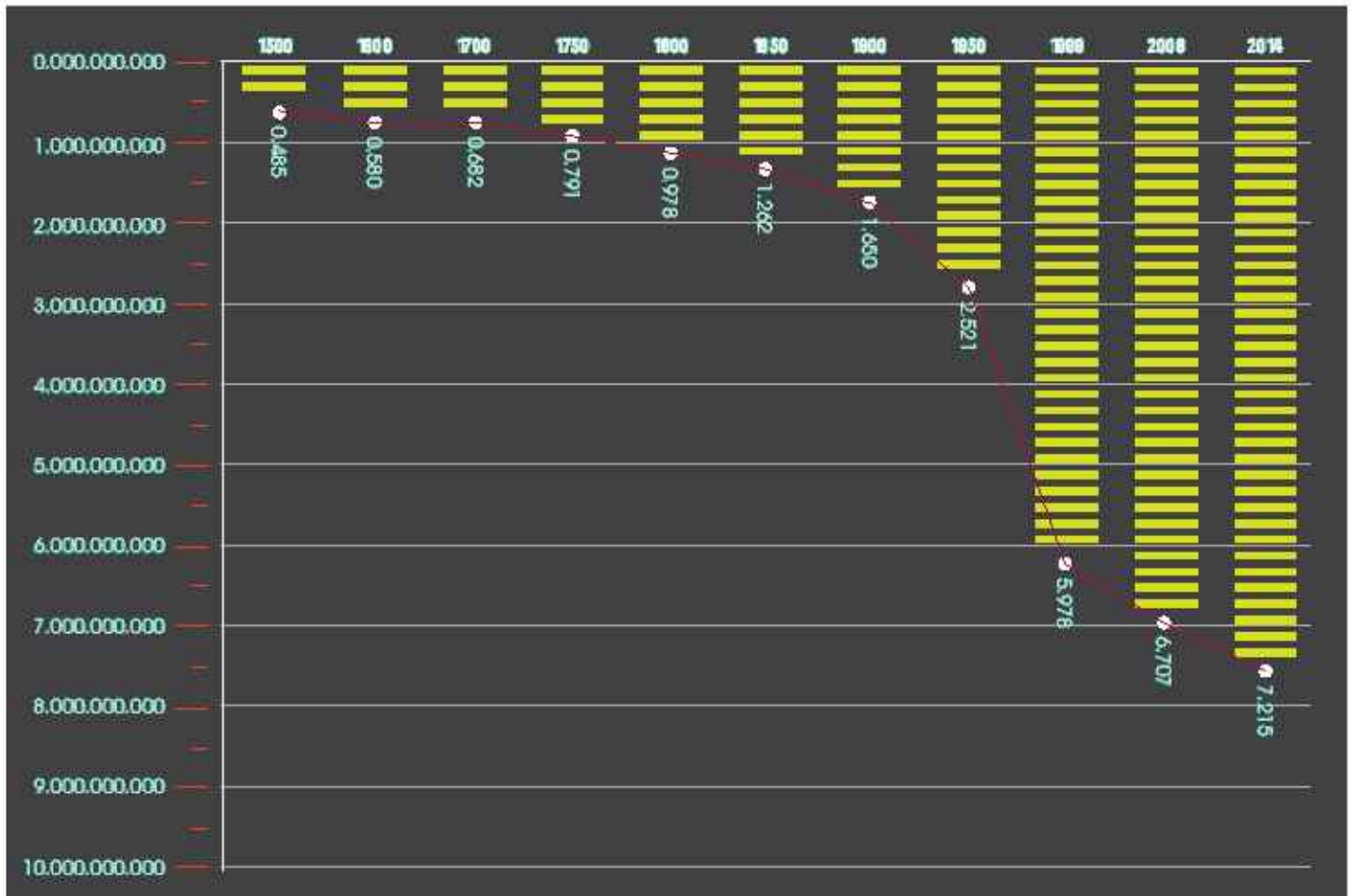
التوزيع الغذائي

من الاحصائيات للكثرة للنفس أن هناك ٢١٪ من سكان الأرض ممن يعانون من زيادة الوزن وللشاكل الصحية بسبب الاكل أكثر من الاحتياج، في حين أن هناك ١٥٪ يعانون من سوء التغذية، بل وهناك ١٪ ممن يموت في المجاعات، بعبارة أخرى أن أكثر من ٧٢ مليون نسمة تعاني للموت من الجوع في حين أن هناك أكثر من مليار وانصافه مليون يتسببون لأنفسهم بمشاكل صحية نتيجة الاقراط في الاكل، وأن هناك ما يقارب المليار ممن يعانون من سوء التغذية، وأما نسبة الاصحاء والذين يحصلون على ما يكفيهم من طعام ولا يتجاوزون الحد المقرر فنسبتهم حوالي ٦٣٪ من سكان الأرض.

نسب من يحصل على ماء صالح للشرب

والاحصائية الاشد تعاسة هي ما يتعلق بالسكن والمأوى حيث يحظى فقط ٧٧٪ من السكان بسقف ومنزل يعيشون فيه، ويبقى أكثر من مليار ونصف انسان في الكرة الأرضية لا يعيش في بيت يظله!!

هناك فقط ٨٢٪ من سكان الأرض ممن يحصلون على المياه الصالحة للشرب بينما يظل أكثر من ١٣٪ من السكان أي حوالي ٩٠٠ مليون انسان لا يحصلون على المياه الصالحة للشرب!!



التوزيع النوعي للسكان

السنة	عدد السكان التقريبي (مليون)
1750	٧٩١
1800	٩٧٨
1850	١٢٦٢
1900	١٦٥٠
1950	٢٥٢١
1999	٥٩٧٨
٢٠٠٨	٦٧٠٧
٢٠١٤	٧٢١٥

ويلاحظ التسارع الكبير في زيادة عدد السكان ففي حين كان الزيادة في المئلة سنة من عام ١٥٠٠ إلى عام ١٦٠٠ لم تتجاوز المئلة مليون نسمة احتاج العالم الآن ليزداد أكثر من مليار نسمة (أكثر من عشر أضعاف العدد السابق) خلال ١٤ عاما فقط!!

يمثل ٨٪ من مجموع سكان الأرض. ولذا قد يظن البعض أن الشكل الصيني هو الحالة النادرة أو الشاذة للبشر ولكن الذي يجب أن تضعه من الآن في بالك أن الشكل البشري العام والذي يمثل أكثرية البشر هو ذلك الشكل الشرق آسيوي وأن الأشكال الشرق الأوسطية (عرب آسيا، تركيا، إيران، مصر) هي الحالة الخاصة وليست العامة للبشر!!
بقي أن نختم تقريرنا بعدد سكان الأرض بحسب بعض الدراسات خلال الخمس مئة سنة السابقة.

السنة	عدد السكان التقريبي (مليون)
١٥٠٠	٤٨٥
١٦٠٠	٥٨٠
١٧٠٠	٦٨٢

وتشير مصادر أخرى أن الشكل العام للبشر والاكثر انتشارا والذي يمثل الشكل الافتراضي للبشر هو الشكل الشرق الآسيوي، حيث يمثلون النسبة الأولى في العالم وهي ٢٥٪ من سكان الكرة الأرضية، ويتبعها الشكل الآسيوي الجنوبي ليمثل ٢١٪ من السكان، والمزيج منهما وهو الشكل الشرقي الجنوبي الآسيوي فيمثل ٩٪ ليمثل الآسيويون بأشكالهم الشرقية والجنوبية ٥٥٪.
أما القوقازيين من البيض فيمثلون نسبة ١٦٪ من المجموع الكلي تليهم بقارق بسيط نسبة السود بحوالي ١٥٪ من المجموع الكلي، ولما شكل السكان ذي الأصل الأمريكي الجنوبي فيمثل ٨٪ وكذا الشكل الشرق الأوسطي الذي يعتبر أيضا من الاقليات في الشكل البشري إذ



صورة نفخة للجسرة عام ١٩١٨

الجسرة (الحيرة)

المهندس الاستشاري تحيين عمارة

وحين نتحدث عن الجسرة لابد
وان نتحدث عن اثر الساقه آل
زوين^(١) ففي سنة ١٢١٧ هـ (١٨٠١
م) جاء احد أجدادهم للمسي
سيد حبيب من الرماحية^(٢) إليها
فوجدها قابله للتعمير والزراعة
ويمكن استغلالها واستثمارها وكان
مسور الحال فأرسل ولده سيد
حسن في زمن ولاية حافظ علي
بنشا^(٤).

وفي سنة ١٢٢٢ هـ (١٨٠٧ م) توفي
السيد حبيب وانتقل ابنه السيد
حسن إلى الجسرة، قام السيد

الكوفة^(٣).

ومن مجرى الفرات اخذ مجرى
لحر الصافي بعد المنداره في منطقة
أبو صخير إلى بحر النجف ومن
شلة جريان الماء عند بلوغه
للتحدر احدث صوتا يسمى
بالعلمية (جمع) والكلمة ذاتها
تطلق على الشخص كثير الجدل
بصوت عال كلمة (جماري)
ومن هله الكلمة جاءت تسمية
للمدينة بالجسرة لوقوعها قرب
متحدر الماء إلى منطقة بحر
النجف .

والصورة هي لمدينة الجسرة عام
١٩١٨ والتي يطلق عليها اليوم
اسم الحيرة - وهي إحدى المدن
التي أنشئت بعد تحويل مجرى
الفرات إلى مجرى الهندية بعد أن
قام أصف الدولة الهندي بشق
جداول صخير في عام ١٢٠٨ هـ
(١٧٩٣ م) لغرض إيصال الماء إلى
مدينة النجف الأثرى وكان في
بدايته ترعة صغيرة ثم أخلت
تتوسع مع مر الأيام ويكبر
جراها إلى أن تحولت مياه الفرات
كلياً إلى مجرى الهندية (شط

نزلت أبا الدبيغ فقلدنا
به مذ كظنا البرد الشديد

ترى مبخله يبقاه ملحا
وأوجهنا من اللخان سود

ويظهر بالصورة جدول البديرية والذي سمي
بالقبصلي ثم أعيدت تسميته القنينة^(١).

وفي سنة ١٣٢٢هـ (١٩٠٤م) انتشر مرض الفيضة
(الكوليرا) في الجعارة والنجف وفي تلك الأحوال
كان أهالي الجعارة منقسمين إلى قسمين جهة
السوق وجهة السانة ويفصل بينهما نهر البديرية
وفي كل مواجهة يقع العبد من القنلى، وذات
مرة وقع قتال بينهما عندما كان فهمي أفندي
وكيلا للسنة، فأرسل ضابط اسمه يوسف أفندي
الألومسي مع أربعة جنود لفض الاشتباك، ولما
دخل الضابط الأزقة التي تحصن فيها الطرفان
كانت العيارات النارية تطلق بينهما وحينما عبر
الضابط نهر البديرية على الجسر الظاهر بالصورة،
أصابته إحدى الطلقات وقتل في الحال^(٢).

مر نهر البديرية في جريده ليسي بستين الجعارة
ثم ينتهي في بحر النجف بأراضي الغزالات
والدهوم وغيرهم وفي عام ١٩٥٥ ظهر النهر ثم
تم تمليله عام ١٩٦٢ إلى هلمية بحر النجف، وتقع
على جتسي النهر البالغ عرضه ستة أمتار عدة
تلال أثرية منها تل المنطح وتل الصنون وتل
حصاني وتل الدبيغ المر ذكره في شعر الشيخ
إبراهيم قفطان^(٣).

حسن بجلب الفلاحين وغرس النخيل وإصلاح
الأراضي، توفي السيد حسن في عام ١٢٦٤ هـ
(١٨٤١م).

بني بيت آل زوين أو مضيفهم قرب بقايا القصر
الأبيض وموقعه على مبن الناخل على الطريق
المؤدي إلى قصبة الحيرة (الجعارة) وكان ملاحقا
لأسم الحيرة حيث تسمى بالحيرة البيضاء وفي
ذلك يقول المعري :

أرى الحيرة البيضاء حلزت قصورها

علاء ولم تثبت لكسرى المدائن

وهجرن لئلت للوك زوالها

كما غارت بالندين المجلن

والنس إلى اليوم يسمون ذلك المكان بالقصر،
وفيه آثار للعمارة القنينة من أسوار وجدران^(٤).
ويقال إن النعمان بن المنذر قام بخزن أشعار
العرب ومزاجهم الأبية في القصر الأبيض و
وعندما جاء المختار الثقفي وسمع من أهل الكوفة
بذلك كشف عن الموقع فظهرت كنوز العرب
الأبية^(٥).

وللشيخ إبراهيم آل قفطان النجفي آيات جميلة
حينما خرج إلى الجعارة ونزل في مكان ليس به
أينس يسمى أبو الدبيغ فكتب إلى السيد محمد
وأخيه السيد حسين آل زوين هذه الأبيات^(٦):

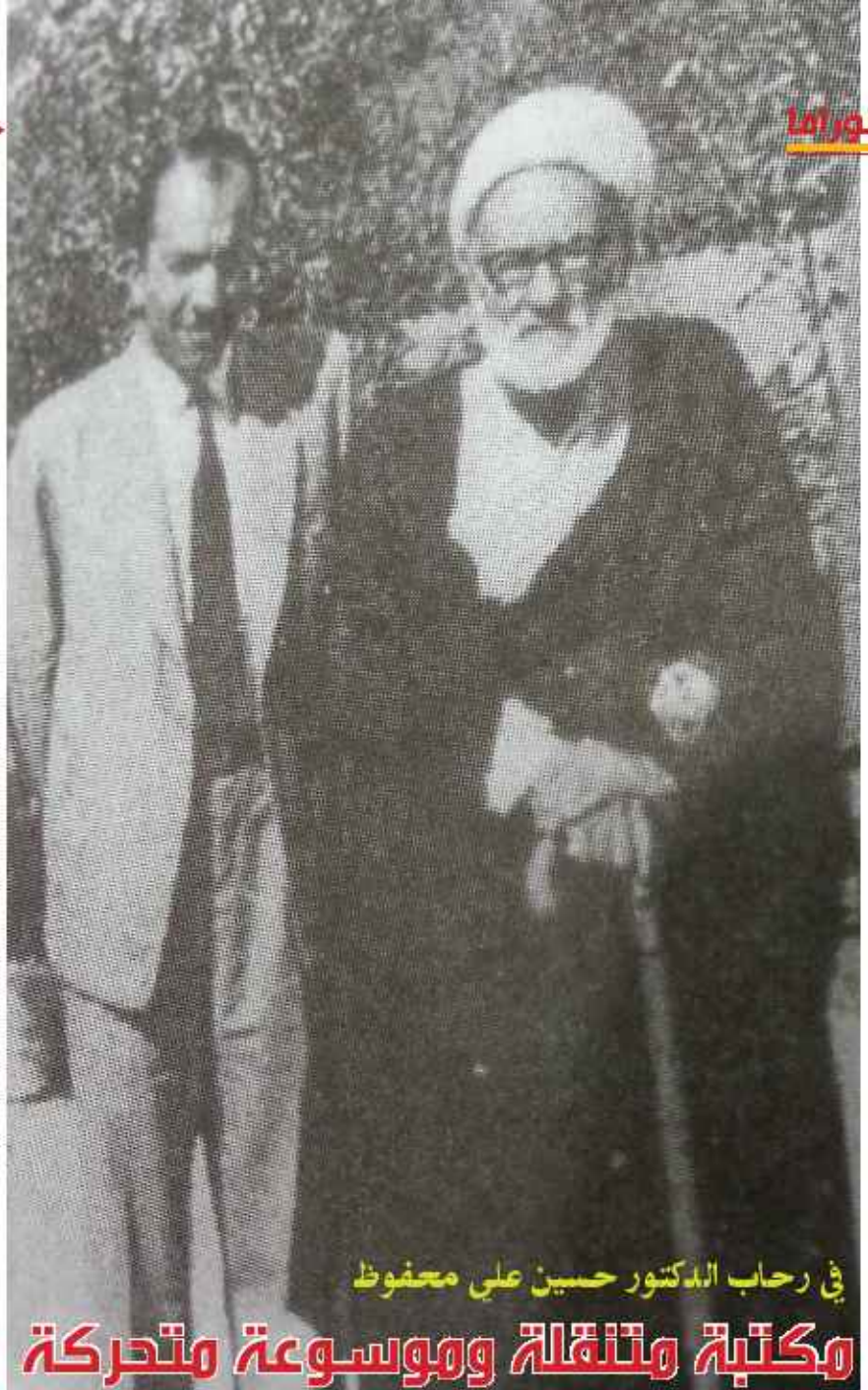
شكوت لسدي مقام أرض

لجنب أهلها العرش الرغيد

الهوامش والمصادر

- (١) عباس المعزوي - تاريخ العراق بين احتلالين - ج ١/ ص ٩٩.
- (٢) آل زوين : من أشهر السلالات العلوية ينتهي نسبهم إلى عبد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الأمام زين العابدين (ع) (السيد محسن الأمين العاملي - أعيان الشيعة - بيروت ١٩٨٢ - ج ٤/ ص ٩٥).
- (٣) الرمحية : من مدن الفرات الأوسط قرب الشامية تدرست لطفان الفرات عام ١١١٢ هـ (١٧٠٠ م) حيث طمر نهرها وكانت تسمى روم ناحية عند تأسيسها على عهد السلطان سليم العثماني، لم يبق لها أثر اليوم.
- (٤) حافظ علي بلشا : والي بغداد من (١٢١٧-١٢٢٢) هـ (١٨٠٣-١٨٠٧م) لكونه حافظا للقرآن أطلق عليه اسم حافظ كان تقيا ورعا اختيل وهو يؤدي صلاة الصبح
- (٥) ابن منظور - لسان العرب - ج ٢/ ص ٢١٧.
- (٦) محسن العاملي - أعيان الشيعة - بيروت بلا - ج ٢/ ص ١٢٥.
- (٧) حسين البرقي - المصدر السابق - ص ١٧٤.
- (٨) جريدة المدى - العدد ٢٧٧٥ الصادر في ١٥ نيسان ٢٠١٣ - ملحق الجريدة.
- (٩) جريدة الاتحاد من أرشيف الجريدة لعام ٢٠٠٥ على موقعها على شبكة الانترنت - بحر النجف -

صورة نادرة تجمع الشيخ محمد علي العمري مع الدكتور حسين علي محفوظ



في رحاب الدكتور حسين علي محفوظ

مكتبة متنقلة وموسوعة متحركة

اعداد: سليم الجبوري

الأديب محمد محفوظ الذي ربه وأجبه أحسن تاديب، فعمل على تنمية مواهب ابن أخيه وزميله وتوجيهه نحو الاهتمام المعرفي للسلف الصالح. نشأ المترجم له في بيت علم وأدب فقي كل زاوية من زوايا بيته كتاب فاعتم بالقراءة وتقليب المخطوطات وهو صغير وتديرها وهو في مقتبل العمر، وتخرج في مدارس الكلاسيكية واكمل المراحل الأولى منها ثم انتقل إلى بغداد ليواصل دراسة المرحلة الثانوية فدخل الثانوية المركزية وكانت معروفة بمستوى أساتذتها فتنبه الأستاذ صادق الملايكة والد الشاعر نازك وأحتضنه وشجعه في دراسة الأدب فكتب الطالب لأستاذه في هذه المرحلة أربعة بحوث رصينة عن الشريف الرضي والمنتبي والمعري وابن زيدون نالت إعجاب أستاذه وتعد المحلولة الأولى في الكتابة التي لمج فيها المترجم له لمجا علميا رصينا كما نظم الشعر في هذه الحقبة الدراسية من حياته.

انتمى إلى دار المعلمين العالية (كلية التربية حاليا) ١٣٦٣هـ/١٩٤٤م وتخرج في قسم اللغة العربية بعد أن حصل على درجة الليسانس بدرجة الامتياز عام ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م، وفي هذه الكلية برز من بين زملائه كشاعر وكتيب وباحث أثر اهتمام أساتذته كالدكتور محمد مهدي البصير الذي زقه العلم والأدب والطريقة المثلى في البحث والتأليف والنقد. كذلك الدكتور عبد العزيز السدوي الذي توسم فيه خيرا والدكتور مصطفى جواد الذي وصفه بأنه من الطلاب الناهين في الكلية والتميز بين بالذكاء الحاد واللتزمين بكلام الأخلاق وآداب التعلم والتعليم، وأتى عليه عند آخر من أساتذته كالدكتور عز الدين آل ياسين والدكتور محمد بلوي طلبته وآخرون.

بعد تخرجه وحصوله على درجة الليسانس عين مدرسا للغة العربية وأظها في إحدى ثانويات بغداد عام ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م وكان له منهج خاص بالتدريس فكان حول هذه اللغة المملوءة بالأسرار إلى عوالم من الأبحار والطرائف والشعر والنثر والتراث فأحب فيه طلابه هذا المنهج وتعلقوا به، ثم أرسل في بعثة حكومية إلى طهران

العراق ومن ثم عاد جده الشيخ حسين ابن الشيخ علي محفوظ إلى مدينة الكلاسيكية في العراق عام ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م وسكن محلة التل فيها واقترب والد المترجم له بكريمة السيد هاشم بن السيد محسن آل أبي الورد من السادة الزيدية الحسينية.

ولد المترجم له في محلة الشيوخ إحدى محلات الكلاسيكية في العشرين من شهر شوال للوافق للثالث من شهر مايس (مايو)، توفي والده ١٣٥٥هـ/١٩٣٧م وكان عمره إحدى عشرة سنة فكفله عمه

الدكتور حسين بن الشيخ علي بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين بن الشيخ علي بن الشيخ محمد جواد الذي ينتهي نسبه إلى شمس الدين محفوظ بن وشاح الأسدي الحلبي المتوفى ٦٩٠هـ من قبيلة بني أسد بن خزاعة من مضر.

ينحدر من أسرة علمية عربية عريقة نزحت من الحجاز إلى الكوفة ثم الحلة التي مصرها أسلافه سنة ٤٩٣هـ ومنها فاروقها إلى لبنان عقب حوادث سنة ٧٤٠هـ في

والفقهاء والمحدثين في المشرق والمغرب من علماء الاسلام على اختلاف مذاهبهم ومعتقداتهم وروى عن تسعين منهم رتبها في فهرست تضمن أسماء المجيزين وتواريخ الإجازات وأمكتها مرتبة على السنين ، كما روى قراءات عاصم عن شيخ القراء العراقيين محمد صالح الجوادى ورواها عن غيره بلغ عددهم عشرة ، كما أنه أجاز الكثير من العلماء والفضلاء والراغبين من أهل العصر والأئمة بشرطها وشروطها كتبها في كراس أطلق عليه اسم (جنى الجنتين) سنة ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م .

شغل منصب كرسي الاستاذية في كلية الآداب بجامعة بغداد. وفي عام ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م أسس قسم اللغات الشرقية في الكلية نفسها ووضع مناهجه ومقرراته ثم أصبح رئيساً للقسم فيما بعد ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م وبعد سنوات قليلة تحول القسم الى كلية مستقلة لدراسة اللغات الشرقية والأوربية تخرج فيها مئات الطلبة نالوا درجات علمية عالية وأصبحوا رموز الآداب في العراق والعالم العربي ثم بقي استاذاً متمرساً للدراسات الشرقية في جامعة بغداد وبعض الجامعات الأخرى حتى وفاته .

قال الشعر وهو صغير وكانت أول قصيدة نظمها عبارة عن أبيات في وصف الريح ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م ونظم الشعر التعليمي ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م وهو طالب في المرحلة الثانوية . ثم جمع شعره في ديوان (صباح الصبا) ثم كتب (روائع الشباب) ولما عانت السابعة عشرة من عمره وضع (بواقيت الوشاح) وهذرت شغفاته بدخوله دار المعلمين العالية فأحصى ذكره لقا في ديوان (الدرمعات) نسبة الى دار المعلمين العالية ومن بعد قيد نفثته في (ديوان المحنة) سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م ونظم (كرية الغربية) بعلماء فارق العراق وكابد الشوق اليه وصحى شعره بعد الأربعين (ثالثة كاس) . ترسم خطى الأندلسيين وقلنهم في البناء الفني للقصيدة فلم يتخط عمود الشعر التقليدي ولم يتكلف في نظمه بل كان يحس في نفسه حاجة إلى قرضه كما نظم أراجيز تعليمية ونسبية كثيرة حتى عدّه النسلون من أساطين علم النسب في العراق . أما النشر فللقرآن الكريم والحديث

وضح علم المخطوطات سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٧٥م وجمع ضوابطه وقواعده ومسائله ومصطلحاته وتعريفاته كما وضع له فصولاً وأبواباً وشروحات لقواعد التحقيق وكذلك ابتكر علم الوثائق حيث ضبط أصول تحقيقها ودراستها . كان الكتاب جليسه والقلم انيسه، حتى استطاع ان يجمع كنوز التراث القديم والحديث في خزانة تعد من أكبر خزائن الكتب الخاصة في العراق بدأ بجمعها علم ١٣٥٦هـ / ١٩٣٨م .

استطاع ان يجمع بين الدراستين القديمة والحديثة وتمثل العلوم القديمة على ايدي فضلاء عصره وحصل منهم على أكثر من اجازة في اللغة وعلوم الحديث والفقه والفلسفة والكلام والأخلاق والمهنية والفلك وبعض المعارف القديمة النادرة . كما استجاز العشرات من المراجع والمجهتين

للحصول على شهادة الدكتوراه في الأدب المقارن من جامعتها حيث حصل عليها عام ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م وكانت أطروحته بعنوان التنسي وسعني، في الأدب للمقارن وقد طبعت فيما بعد وعُدت أول دراسة في الأدب المقارن بين اللغتين العربية والفارسية.

عاد إلى العراق وعيّن مدرّساً في دار المعلمين العالية ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م ثم انتدبه وزارة المعارف للتفتيش الاختصاصي حتى عام ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م انتقل بعدها إلى كلية الآداب جامعة بغداد مدرّساً للغة الفارسية والأدب المقارن متدرجاً في المراتب العلمية حتى حصل على درجة الأستاذية عام ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م، وخلال هذه الحقبة أوفد إلى الاتحاد السوفيتي السابق وبالتحديد جامعة لينينكرا (بترسبورغ) عام ١٣٨١هـ / ١٩٦١م حيث مكث هناك مدرّساً للغة العربية لمدة ثلاث سنوات نال فيها إعجاب المستشرقين السوفيت وجلس على كرسي محمد عباد الطنطوي ولقبته الكلية الشرقية في الجامعة بأستاذ المستشرقين.

أحب التراث منذ صغره حد العشق والمهيام ووصل حب اللغة لديه الى درجة الفتون والوجد وجاوز حب الخط في عينه ونفسه حد الغرام والتوله وتجاوز الحرص على المخطوط في قلبه حدود الولع والوله ويبلغ شأن الكتاب انه نزل في نفسه اكرم منزل، ومن مكثه الكتاب لديه انه يحترمه وان خلف آراهه ، ويحرص عليه وان تضمن شتمه . نشر قائمة مؤلفاته ورسائله ودراساته وأبحاثه ومقالاته المنشورة الى مثلت الأعمال كلها تصب في خدمة لغة العرب وآدابهم وتاريخهم وعلومهم وقنوتهم وأنسابهم وتراجم رجالهم وغيرها . بلغت آثاره قرابة الألف بين كتاب ورسالة ودراسة وبحت ومقالة منها ما هو مطبوع وهو الكثير ومنها ما هو مخطوط . كتبت له طريقة في التحقيق يمكن أن نطلق عليها الطريقة المحفوظية التي يجمع بين دقة المستشرقين ومنهجيتهم في الفهرسة والتحقيق وغنى الشرقيين في التخريج والتوضيح والتعليق فهو ركيزة من ركائز الثقافة والتراث في العراق .

حصل على لقب

أستاذ المستشرقين

من قبل جامعة لينين

غراد السوفيتية



الشريف وأدب الدعوة ونهج البلاغة وعيون الكلام اثر كبير في بلاغته وأسلوبه وجمله وألفاظه ومعانيه وبيانه ، ويتجلى ذلك في خطبه وكلماته ورسائله ومقالاته . اهتم بالدراسات التراثية في مختلف الموضوعات منها الفلك ، فن العمارة ، علم التميمات (النقود) الخط ، اللغة ، تقسيم العلوم للكتبية ، التراث الشعبي (الفلكلور) وتاريخ العرب ولغتهم كما اهتم بالسيرة والتراجم والطبقات والوفيات والإجازات والرجال وضبط وفيات للشاهير فاقترح تأليف (تقويم الخالدين) ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م لتكرم العلماء والادباء والتوابغ والمشاهير والأعلام قلتها وحديثاً وإحياء ذكراهم له نظريات أصيلة في الأدب واللغة والفن والتاريخ والتراث .

ألف في مصطلحات اللغة العربية وفنون الخط ومصطلحات الرسم والنقش والتزويق كما عمل فهارس للمخطوطات العربية للمعيد من دور الكتب والمحفوظات الخاصة والعلية في العراق وهران وإذربيجان وروسيا وغيرها . كما وضع نظرية التأسيس في تأصيل التراث العربي الإسلامي بأسلوب منهجي كما ابتكر دائرة التأسيس للتطبيق والأيضاح ومن أعماله المهمة إضافة سنة كيسة واحدة في الدور الرابع والثمانين من ادوار الكنائس وقد قرر كبس سنة (٢٥٥ هـ) وهي الكيسة المحفوظة نسبة اليه (التقويم للقرن) وله (الدلائل الأبية على قدمية الخط العربي) وقد حقق إن الخط العربي هو خط سدس لغات العالم الرابحة تقريباً وله (الولاق بين المذاهب الإسلامية) ثبت فيه ان نسبة الخلاف الحقيقي لا تزيد على ٦٪ من مسائل الخلاف الكلية، لا من مجموع مسائل الفقه .

ومن أعماله

دراسة إحصاء المسلمين، وتراث للفلسفة، وسجل الأيام والوقائع والمحروب، وتقويم حيلة النبي (عليه الصلاة والسلام) من الولادة حتى الوفاة، واحصاء احاديث الأخلاق في السنة، واستخراج للقبليس الأنثوية في التراث العربي والإسلامي، ورسالة العرب واللغة العربية وبرامجها من



صورة نادرة لمجمع الشيخ محمد رضا المظفر (رحمه الله) مع الدكتور حسين محفوظ

النقص، وجوانب منسية في دراسة السنة النبوية. خلق في اصول التحقيق وطلما أشارت بعض تحقيقاته اهتمامات المعنيين بتحقيق كتب التراث . ابتكر دائرة الأمانة ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م وله المعيد من الضوابط والقواعد والمجلدات في علم التقويم . ساهم في مؤتمرات ثقافية كثيرة منها مؤتمر ابن سينا هام ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م ومهرجان بغداد والكندي العللي الذي تعقد في بغداد عام ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م وكانت فكرة إقامة المهرجان قد نبأها بنفسه . كما ساهم في مؤتمر الشاعر اقبال في باكستان ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م ومؤتمر الشيخ المفيد في طهران ومؤتمر الحر العامل في مشهد كما استضافته جامعة هارفرد في الولايات المتحدة الأمريكية في مؤتمرها العللي الفلسفي . كما شارك ومثل العراق في عشرات المؤتمرات العالمية والاشتراكية والسنوات والمجالس العلمية والخلقات الدراسية والمهرجانات الأدبية في البلدان العربية والاجنبية منذ عام ١٣٧٤هـ /

١٩٥٤م . أسس مجلساً ثقافياً أسبوعياً في بيته بداية الستينيات من القرن الماضي وقبيل يواصل دعمه للمجالس الثقافية في بغداد ولهذا لقب بمعيد المجالس الثقافية وشيخ بغداد التي عشقتها وهام في حبيها . منح المعيد من الشهادات الفخرية والأوسمة العالية من جمعيات أجنبية ومؤسسات علمية رفيعة ولما كتبه العلمية اختير عضواً في الجمع الايدي الايراني في طهران سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م وعضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية في القاهرة ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م الذي نشر كثيراً من أبحاثه في مجلة المجمع . كما اختير عضواً في الجمع الفندي العلمي في عليكرة ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م وعضواً في مجمع اللغة العربية في دمشق ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م نشر كثيراً من أبحاثه في مجلته . كما اختير عضواً في الجمعية الملكية الآسيوية البريطانية في لندن ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م ، كما اختير عضواً في الهيئة الاستشارية في بيت الحكمة ببغداد ولكن المجمع العلمي العراقي وقف في الضد منه ولم يدخله .

وصفه أعضاءه مشاركون في الندوة الربيعية الأولى في الجمعية الصيفية العربية الأوربية المتعقبة في بغداد ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م بأنه موسوعة متحركة ومكتبة متنقلة وذاكرة معارف ميازة تمشي على رجلين .

فارق الحياة في مستشفى ابن البيطار ببغداد مساء الاثنين الثاني والعشرين من شهر محرم الحرام الموافق للتاسع عشر من شهر كانون الثاني (يناير) وشيع صباح اليوم الثاني بحوكب مهيب الى الصحن الكائن في الشرف ودفن داخل الروضة المطهرة قرب قبر الشيخ المفيد، وأقيمت له مجالس التأبين في الكاظمية وبغداد وكربلاء والتنجف وبيروت ودمشق وعمان وهران وغيرها . ونعتة وسائل الأعلام للرزية والمسموعة والمقروعة .

هذا ما انتقيه من آثار لترجم له وهناك الكثير لم نذكره ومن أراد ان يراجع جميع آثاره ان يرجع الى معجم المؤلفين العراقيين ١: ٣٤٩-٣٥٠ ومعجم المؤلفين والكتاب العراقيين للدكتور صباح نوري المزروع ج ٢ ص ٢٧٤-٢٧٥ .

دعوة للكتابة



دراسات علمية

مجلة

تعنى بالأبحاث التخصصية في الحوزة العلمية
مجلة نصف سنوية تصدر عن المدرس العلمية الآخوند الصفري في النجف الأشرف

- تعنى بنشر كل ما يهم طلاب الأبحاث العليا في الحوزة العلمية، من الفقه والأصول والرجال والتفسير والحديث ونحوها.
- تهدف المجلة إلى توفير أفضل فرص النشر للباحثين من عموم طلاب الحوزة العلمية.
- ترعى المجلة برنامجاً تطويرياً للكتابة التخصصية.
- تخضع البحوث للتقييم (هيئة علمية) من أساتذة البحث الخارج في الحوزة العلمية.

مراكز التوزيع

* النجف الأشرف - شارع الرسول - دار البصرة للطباعة والنشر - هاتف: 07802450230 / بغداد - شارع المتقي - دار الكتاب العربي - هاتف: 00989125514426 / قم المقدسة - خیابان ارم - انتشارات الإمام الخوئي - هاتف: 02537838212 / الرافد للمطبوعات - هاتف: 00989125514426 / بيروت - بئر العبد - دار المؤرخ العربي - هاتف: 544805 (01) / القاهرة - (جد حفص/ المسلة) - مكتبة فخراوي للطباعة والنشر والتوزيع - ص. ب (1643) - هاتف: 0097317593255



للتواصل والاستعلام

العراق- النجف الأشرف
- شارع الرسول (ص) -
المدرسة العلمية
(الآخوند الصفري) - ص. ب: (293)
الموقع الإلكتروني: www.drasat.org
البريد الإلكتروني: info@drasat.org
هاتف: 009647800093930

قرية أويماكون الروسية - OYMYAKON

أكثر مناطق العالم المأهولة برودة

هنا تستخدم الثلجة لحفظ الطعام دافئًا !!



ОЙМЯКОН -
„ПОЛЮС
ХОЛОДА“



▶ مؤشر درجة الحرارة يشير الى انخفاضها الى درجة (-52) مئوية



”

على صاحب السيارة
هناك ابقاء سيارته
مشغلة طول الشتاء!!
والا فانها لن تشتغل
مجدداً

“

● هدى فاضل

أومياكون (بالروسية: Oymyakon) هي إحدى مدن روسيا في الكيان الفدرالي الروسي ياقوتيا. تقع على بعد ٢٥٠ كيلومتراً من الدائرة القطبية الشمالية ويمتزج موقعها الجغرافي ومناخها القاري مع طبيعتها التضاريسية حيث أنها تقع على وادي يرتفع نحو ٢٠٠٠ متر عن سطح البحر مما يقلص من برودة الجو. تعد أومياكون أبرد منطقة مأهولة في العالم ويسكنها حوالي ٥٠٠ شخص في تعداد سنة ٢٠١٢ وهي قرية صغيرة تقع في قلب سيبيريا، على أطراف الأراضي الروسية، شمال شرق جمهورية ساخا (ياقوتيا) في روسيا، تحديداً في مدينة (ياكوتسك) الروسية. ويعاني هؤلاء السكان من برودة الطقس الشديد إذ تصل درجة الحرارة أقل من ٦٠ درجة تحت الصفر في الشتاء وفي الصيف قد تصل درجة الحرارة ٥٠ تحت الصفر. ويتميز سكانها بحمهم اللدود.

طول النهار يختلف من ثلاث ساعات في ديسمبر كانون الأول إلى ٢١ ساعة في يونيو حزيران.

” أومياكون“ بلغة التنغوس، تعني “النهر الذي لا يتجمد”، فإلا لا يتجمد هناك حتى عندما تصل درجة الحرارة في الخارج

”

تستغرق عملية
دفن الميت فيها
ثلاثة أيام!!

“





المصور النيوزلندي أموس تشاب Amos Chapple الذي استطاع تصوير الحرة في تلك المنطقة

كما يُعاني سُكان المنطقة من تجمد الأطعمة بشكل دائم، والمفارقة الطريفة هنا أنهم يستخدمون التلاجات لحفظ الأطعمة، ومنهما من التجمد... هل تعلم بأن درجة حرارة الفريزر الذي نستعمله في منزلنا هو (-18) درجة مئوية؟ لا يمكن لسكنا ارتداء النظارات؟؟ المومن أبرز المشاكل التي يعانيها سكان تلك المنطقة أنه في حال خرج أحدهم وأضماً نظاراته، قد تلتصق على أنفه بسبب الطقس الجليدي.

وتعتبر إدارة محركات السيارات أمراً صعباً، وإذا لم يتم وضع غطله للسيارات عند ركنها، يصبح من المستحيل تشغيلها، ولا يمكن للسيارات أن تركن إلا في كراجات مدفأة، أما السيارات التي تكون في الخارج فعليها أن تبقى تعمل، وإلا سيمنع البرد عودتها للحياة.

وللحفاظ على المياه الساخنة المتدفقة إلى المنازل، تشعل محطة توليد الكهرباء المحلية، الفحم، وعندما تتأخر شحنات الفحم تستخدم الحطب، وفي حالات انقطاع التيار الكهربائي الذي يستمر عدة لحسن ساعات، تتجمد الأنابيب وتتشقق، كما يتجمد الحبر داخل الأقلام الأمر

” المنطقة التي لا يجوز فيها لبس النظارات !!“

الحداد، وقساوة الطقس، ومشكلة انقطاع الاتصالات عن المنطقة، وانعزالها عن العالم، إلا أنهم تمكنوا من التكيف مع هذه الأجواء المناخية السيئة، فالشوارع دائماً ما تكون خالية، وغالبية الأهالي يمكثون في بيوتهم، ويعتمدون في غذائهم على الأكالات الدسمة واللحوم التي تمدهم بالطاقة والدفع في هذا البرد الذي يعيشونه، حيث يقتنون لحوم الرنة والحبول التي يصطادونها فأغلبهم يعمل في رعي حيوان (الرنة)، الذي يكثُر تواجده في المناطق القطبية.

إلى الستين درجة تحت الصفر. وذلك لأن الأرض في هذه المنطقة متجمدة إلى مدى بعيد داخل القشرة الأرضية حتى عمق ١٥٠٠ متراً، وبالتالي يزداد حجمها وتتمدد، مما يسبب ارتفاع الماء من الأعماق إلى السطح.

بلغت درجة حرارة قرية أومياكون الرومية ٧١,٢ درجة تحت الصفر، وهي أدنى درجة حرارة مسجلة بحسب صحيفة "دايلي ميل" البريطانية، لتصبح أكثر منطقة مأهولة برودة في العالم والبقعة الحارة من النباتات، للملك تشهر القرية بلقب "القطب البارد"، وسكنا يعتمدون على حرق الأخشاب والفحم للتدفئة كما أشارت الصحيفة إلى أن درجات الحرارة تلك، حالت أيضاً دون نمو أي نباتات سوى الأشجار المعمرة القليلة.

المناخ جاف جداً، ولكن كلما ارتفع متوسط درجات الحرارة الشهرية تحت الصفر لمدة سبعة أشهر في السنة، يحدث تباين كبير في أشهر الصيف فقط، فالصيف أكثر رطوبة من فصل الشتاء. ويواجه أهل (أومياكون) في حياتهم اليومية الكثير من الصعاب والتحديات والمعوقات، نظراً لانخفاض درجة الحرارة



وشعرت بساقي تمشق، وكان أكثر ما صدمني أن لعاني تحول لإبر ثلجية وعجزت شفتي).

ولا تزال معظم المنازل في المدينة تستخدم الفحم والحطب للتدفئة، ولا يتمتع سكانها بوسائل الراحة الحديثة إلا بنسبة قليلة، كما لا يوجد أي تغطية لخدمات الهاتف النقال، وحتى إن وجدت، فلن تكون نافعة إذ أن معظم الأجهزة الإلكترونية تتوقف عن العمل عند انخفاض درجات الحرارة لدرجة التجمد، فقد فشلت كل شركات الاتصالات بتشغيل شبكات الهاتف الجوال في المنطقة نتيجة تجمد أبراج الاتصالات، ولا توجد محطات تقوية للهواتف المحمولة. وأهل القرية لا يتم دفن موتاهم إلا بعد ثلاثة أيام، وهي الفترة الزمنية التي يحتاجها أهل الميت لحضر القبر، من خلال إزالة عشرات الأمتار من الثلوج المتراكمة حتى يتمكنوا من الوصول إلى التربة ولحضر القبر بعمل الأهالي على إشعال النار بواسطة الفحم ليضع ساعات، ليذوب الجليد قليلاً، ثم يتم سحب الجمر والحضر على عمق ٤ سنتيمترات تقريباً، وتكرار العملية لمدة أيام حتى يصبح الحفرة عميقة بما يكفي للدفن النعش.

مواطن محلي من المنطقة

هنا يتلعم الانترنت
ويموت الهاتف
النقال من البرد!!
ويجمد الحبر داخل
الاقلام

النورلندي (اموس تشابد Amos Chapple)، عن كيفية تأقلم السكان مع هذا البرد، فذهب إلى القرية ليصور مشاهد من حياة الناس الصاعدة فيها، وقد عان الأمرين لالتقاط الصور، كون الكاميرا كانت تتجمد، ويصعب تحريك العدسة لتقريبها، وعقب عودته قال عن هذه الرحلة، والتي استغرقت يومين (أتذكر أن كنت أرشني معطفاً خفيفاً حين نزلت من السيارة لأول مرة في هذه القرية، وحينها صفعني البرد بقسوة،

الذي يجعلها تتوقف عن الكتابة، وكذلك صعوبة هبوط الطائرات فيها خوفاً من توقف المحركات أثناء الهبوط نتيجة لتجمدها.

ويحاول سكانها التحليل على موجات الصيغ الفاتلة، عبر شرب (روسكي شلي)، وهو شلي روسي يسلمم بتخفيف وطأة البرد الفارس، والذي يتلوه سكان أومياكون، ويوجد دكان صغير فقط لتوفير اللوازم الضرورية اليومية، وإلى وقتها هنا تنتظر القرية لأذن التسهيلات، ولا تملك إلا فنناً واحداً، لا توجد فيه لا مياه ساخنة، ولا مراحيض داخلية، فمعظم الحملات بُنيت في الخارج، فرغم الطقس المتجمد، لا يزال المحليون يستخدمون دورات المياه العامة، ولا يتوفر في قرية أومياكون مرافق حديثة لأن الأرض المتجمدة تجعل من المستحيل تقريباً بناء شبكة سبائك في الأماكن المغلقة.

وفي حين تسبب موجة الثلوج التي تحتاج أوروبا الغربية في إغلاق المدارس لمدة أيام، لا تغلق مدرسة (أومياكون) الوحيدة، إلا عندما تصل درجات الحرارة إلى ٥٢ تحت الصفر.

هنا وقد أثار الأمر فضول المصور

حافظ الشيرازي

(١٣٢٠ - ١٣٨٩م)



اشاعر غنائي فارسي كبير لم يكن مجرد صانع ماهر للكلمات والصور ولا مجرد مبدع لقوالب جديدة في الشعر وإنما كان أيضاً صاحب معان خالصة وفلسفة راقية.

كانت فارس في زمنه تموج في الثورات وشاهد بعينه قتل الملوك وتدمير المدن وسفك الدماء في الحروب غير أنه كان ينظر إلى هذه الأحداث بحلال روحي وكأنها هي أسواق صغيرة في عيط وقد كان له من الشهرة والتأثير في الآداب الأوربية ما لا يذاهبه ليهما غير عمر الخيام من بين كافة شعراء العالم الإسلامي وكان أعظم من تأثر به الشاعر الألماني الكبير جوته في مؤلفه (الديوان الشرقي للمؤلف الغربي) وقد

انقسم الناس في فهمهم وتفسيرهم لأشعار حافظ قسمين:
الأول لا يريد أن يأخذ بظلمة اللفظ ويرى في حافظ كما في الخيام معنى صوفياً بلحناً قليلاً إن التعميم الذي يتحدث عنه ليس التعميم الأرضي بل تعميم الجنة والعشق الذي يتغنى به هو العشق الإلهي المعروف عند كبار الصوفية، والخمر التي يكتب فيها هي للعفة بالأسرار الإلهية.

أما القسم الثاني، وعلى رأسه جوته، فيصر على تفسير حافظ كما ينو من ظلمة شعره سعيداً حكيمياً يأخذ بحظه من متع الحياة، سائراً من الزاهدين في الدنيا داعياً إلى التمتع بكل ما تأتي به اللحظة الراهنة.

شاعر غنائي فارسي كبير لم يكن مجرد صانع ماهر للكلمات والصور ولا مجرد مبدع لقوالب جديدة في الشعر وإنما كان أيضاً صاحب معان خالصة وفلسفة راقية.

كانت فارس في زمنه تموج في الثورات وشاهد بعينه قتل الملوك وتدمير المدن وسفك الدماء في الحروب غير أنه كان ينظر إلى هذه الأحداث بحلال روحي وكأنها هي أسواق صغيرة في عيط وقد كان له من الشهرة والتأثير في الآداب الأوربية ما لا يذاهبه ليهما غير عمر الخيام من بين كافة شعراء العالم الإسلامي وكان أعظم من تأثر به الشاعر الألماني الكبير جوته في مؤلفه (الديوان الشرقي للمؤلف الغربي) وقد

الادب الصيني

شكلاً فنياً منفصلاً وكانوا يتوقعون من اللتقضي أن يكتبوا بأسلوب متأق رشيق بغض النظر عن طبيعة الموضوع وكثير من الأعمال الأدبية مع موضوعات يعتبرها بعض الكتاب الغربيين غير

بعد الادب الصيني من أقدم الآداب في العالم فقد ألف الكتاب الصينيون أعمالاً هامة منذ حوالي ثلاثة آلاف عام تقريباً ولم يكن الصينيون خلال معظم فترات تاريخ الصين يعتبرون الادب الصيني



المدارس الفنية



الانطباعية

أسلوب في الرسم يعتمد على تصوير الانطباع المباشر الذي يتركه موضوع ما أو حدث ما في نفس الفنان ويحاول الرسامون الانطباعيون أن يبرزوا ما تراه العين في نظرة خاطفة دونما إحاطة دقيقة أو انفعال عميق بالموضوع أو الحدث ويحاولون تمثيل الضوء كما يظهر للعين وهو ينعكس من اسطح الأشياء ولهذا نجد الكثير من اللوحات الانطباعية نالتنا متذبذبا للضوء ويحقق بعض الرسامين هذا التأثير عن طريق ما يسمى بأسلوب تفتيت اللون إذ يوزعون الألوان الصافية في بقع صغيرة مستقلة دون مزجها معاً وقد انتقل هذا الأسلوب إلى الموسيقى والأدب والنحت إلا أن الانطباعية ما تزال تشغل موقعها الأساسي في الرسم.

(في العند القادم الواقعية)

الكفاية

للمنتوجات الحيوانية



طعم لا

hq@islimicalkafeel.com

العلاقات 07801966624

التسويق والمبيعات 07801966622



يُقاوم

صورة لسرداب مدرسة البخارائي في النجف
الأشرف وتظهر طريقة بناء تلك السرايب
التي ستكون أرضية البناء العلوي ويلاحظ
أيضا خشب القوغ لإسناد الأقواس

أبنية فاقت جذورها أسقفها

سراديب النجف معمار وأسرار

● منار هاجيس

لمدينة النجف
الأشرف مميزات
عدة، يصعب عدّها،
ومن الأمور التي
تتميز بها هذه
المدينة عن باقي
المدن العراقية
اهتمامها القديم
بالبناء العمودي
ولعدة طبقات ولكن
البناء يكون عمقه
الأكبر تحت الأرض
وعلى شكل طبقات
حيث يصل عمق
بعض الدور إلى ٢٧
متراً تحت الأرض
بينما لا يتعدى
ارتفاعها الستة أو
الثمانية امتاراً

تعتبر سرابيت النجف من المعالم الحضريّة التي
اشتهرت بها مدينة النجف الأشرف، فيقول
الرحالة والاديب العربي عبد الوهاب عزّام في
كتابه رحلات عبد الوهاب عزّام الذي صدر
عام ١٢٤٩ هجرية: إنّها اصحوبة ناطقة بذلكه
أهل النجف وتشاطهم وجههم وهي ماوأمم
في الصيف، لا يحص عنها، والنجف الأشرف
في صحراء جرداء شديدة الحر وفي النهار يهبط
الناس جميعاً إلى هذه السرابيت فيجدون بلداً
آخر بلرد الهواء ..ومتوسط عمق السرداب
عشرون متراً.

وفي ذلك أشار أيضاً المؤرخ السيد رؤوف
نور الدين كموّنة في بحث له كتبه حول
الاستخدامات الترابية لباطن الأرض في العراق
: أمثلة من مدينة النجف الأشرف والذي ورد
فيه: من أجل التغلب على حر الصيف المفاظ
ويرد الشتاء القارص امتدت مساكن النجفيين
إلى باطن الأرض حتى وصل قسم منها إلى ٢٧
متراً مكونة ثلاث طوابق (سرابيت) تحت
الأرض عرفت عند العامة بسرابيت النجف.
ترتبط السرابيت الثلاثة بسلم يصلها إلى النّار
الداخلية ويصل ابعدا السرداب الواحد في
بيوت الميسورين إلى أكثر من ٤×٨ متر وارتفاع
بين ٢٠٥ إلى ٤ متر وهي تتميز بحجارة معتدلة
ثابتة على مللر السنة تبلغ حوالي ١٥ درجة
مئوية

السرابيت في اللغة جمع سرداب كما ورد في
المنجد اللغوي وهي كلمة فارسية تعني بناء
تحت الأرض...يقول الدكتور المرحوم موسى
العلوية في كتبه: من وجهة النظر الجيولوجية
نلاحظ أن الطبيعة الجيولوجية لأرض مدينة
النجف الأشرف وفرت الأركان الأساسية لبناء
مساكن تحت الأرض (سرابيت) ترتبط بطبيعة
تربة النجف الأشرف وخصائص الصخور التي
تغطيها تلك التربة بالإضافة إلى الخصائص
الهيدروجية الخاصة بمضبة النجف.

وأن تكوين الدببة التي تقع عليه مدينة
النجف الأشرف يتكون من تعاقب طبقات
رملية مختلفة السماكة ومتباينة التماسك
والصلابة وهذا النوع من الصخور يعتبر
ملائماً لإنشاء فضاءات تحت الأرض (السرداب)
للإبعاد المطلوبة بأسلوب الحفر اليدوي وبدرجة
معقولة من السلامة والأمان خلال عملية

التشييد أو خلال الاستخدا م حي يتم بعد
استكمال عملية الحفر بناء الجدران والسقوف
بواسطة الطابوق وفق الأساليب المعروفة عالياً
والتي توصل إليها قداماء العراقيون خاصة في
بناء السقوف المقوسة.

أن الخصائص الصخرية لمقطع تكوين الدببة في
منطقة النجف المتمثلة بتعاقب طبقات صلبة
من الصخور الرملية مع طبقات هشة أقل
صلابة توفر فرصة لبناء عدة طوابق سكنية
تحت الأرض (سرابيت) تصل أحياناً إلى أربعة
طوابق وتسمى تلك السرابيت بمسميات
مختلفة حسب عمقها عن سطح الأرض ومدى
اختراقها للطبقات المكونة لمضبة النجف.

وقد وثق المرحوم عبد المحسن شلاش تلك
التسميات في مؤلفه الذي اصدره عام ١٩٤٧
والذي أشار إليه الأستاذ حسن الاسدي في
كتابه .

واختير الدكتور المرحوم موسى جعفر العلوية
ما ذكره شلاش هو لول بحث جيولوجي عن
مدينة النجف بل هو من البحوث الجيولوجية
النادرة التي كتبها العراقيون عن منطقة معينة
من البلد.

نواع السرابيت

تصنف سرابيت النجف إلى عدة اصناف ولها
مسمياتها الخاصة المعروفة لدى النجفيين:

- * السرداب الارضي ومعدل عمقه تقريبا مئة
امتار ويخترق الطبقة الاولى من مضبة النجف.
- * سرداب نصف السن: ويسلي السرداب
الارضي في الحفر وهو يخترق الطبقتين الاولى
والثانية ويبلغ عمقه حوالي ١١ متراً ويصل إلى
طبقة المصهاص للتكونة من رمال متماسكة.
- * سرداب السن والذي يصل إلى الطبقة الرابعة
وهي سن القرص ومعدل عمقه حوالي ١٤
متراً.
- * سرداب سن الطار وهو نادر في بيوت
النجفيين ويبلغ عمقه ١٨ متراً ويصل إلى
الطبقة السادسة من طبقات مضبة النجف
عنترقا طبقة رأس الطار.

للسرابيت ملحقات إنشائية

من ملحقات بناء السرداب نظام التهوية وهو
نظام ضروري لتكييف السرداب للاستخدام
للمعيشي ويتكون هذا النظام من شبكة



ويجملون في السراييب ملاذاً للتخفيف من شدة الحرارة في وقت الظهيرة وكذلك التخفيف من كمية الساقط القباري على التنفس خلال فترة العواصف فضلاً عن استخدام السراييب وسيلة لتبريد المياه والفواكه الصيفية وحفظ الأغذية وقد قدمت السراييب خدمات كسومة لسكان مدينة النجف الأشرف واستمرت كذلك حتى اندثارها في بداية ثمانينات القرن الماضي بفعل عمليات هدم مناطق النجف القديمة المحيطة بالروضة الحسينية المقدسة لإزالة معالمها الأثرية.

معالم في معرض الزوال

أن السراييب المتبقية في مدينة النجف نادرة جداً وخاصة سراييب السن والاعداد المتبقية منها غير صالحة للاستخدام بفعل ارتفاع منسوب المياه الجوفية خلال الربيع الأخير من القرن الماضي لأسباب عديدة.

معالم آثار فضول الغرب

يقول عالم الآثار المستر (توماس لايل) : (إن الميزة القريضة في النجف وجود طبقة واحدة منها في كل بيت على الأقل وقد توجد في بيوتها الكبيرة ثلاث أو أربع أو خمس طبقات من هذه السراييب).. وهذه السراييب كما يذكر الرحالة باردة جداً فعلى المرء النزول إلى تحت الطبقتين أو الثلاث منها إن يلبس معطفاً لانخفاض درجة الحرارة بينما تكون درجة حرارة الخارج حوالي ٥٠ مئوية.

يقول أحد الكتاب:

(استمرت هذه السراييب تحمي النجفيين و سببت ارتقا للحكومات العراقية المتعاقبة فكما يروى عنها أن النجفيين «كافوا» ينتقلون فيها بحرية بعيداً عن أنظار الحكومة وأعوافها حتى بات الاعتقاد عند الكثير من الناس أنك تستطيع مشاً أن تدخل إذا كنت قائماً من جهة الكوفة عند باب سور النجف الكبير قرب ساحة الميدان؛ فتخرج من أمة جهة تشاه من جهة القبلة أو من جهة باب الطوسي أو من جهة للشرقي أو من جهة العمارة أو من جهة البحر)..

تحتفظ السراييب بدرجة حرارة ثابتة تقريباً تقترب من ١٥ درجة مئوية لذا تعد ملاجئ للناس صيفاً وشتاءً

Dendudation الذي يعني تنوعات صخرية تبرز نتيجة عوامل التعرية على طبقات متباعدة الصلابة تشبه بروز السن في اللثة وهكذا يعتبر بناء واستخدام السراييب في النجف من الظواهر الجيولوجية وتمكس اهتمام النجفيون القدماء في دراسة الأرض التي يعيشون عليها وتشخيص خصائصها ثم توظيفها واستثمارها في تطوير عشط مميشتهم في بناء السراييب لغايات دفاعية وتحصينية ضد الهجمات العديدة التي تعرضت لها المدينة خلال تاريخها الطويل من قبل غزاة عدلين فضلاً عن الغايات المعيشية الأخرى للسراييب كوسيلة للتكيف مع طبيعة المناخ الصحراوي لمدينة النجف التي يتميز بدرجات حرارة مرتفعة لأشهر عديدة من السنة تتخلله عواصف رملية تسمى محلياً (الطوز)

من الممرات الهوائية الجدارية تعرف محلياً (البادكير) وهي كلمة اعجمية أيضاً ونبتى في جدران السرداب وتمتد هذه الممرات إلى سطح الدار ويتم بنائها بطريقة تؤمن حملية السرداب من نسرب مياه الامطار الساقطة في فصل الشتاء. إن منظومة التهوية (البادكيرات) تعمل على تدوير الهواء داخل السرداب مما يؤدي إلى على تجليله فضلاً عن الحصول على نسيمات باردة من الهواء.

من ملحقات بناء السرداب النجفي أيضاً: البئر التي تحفر داخل السرداب لأغراض الحصول على الماء ولأغراض دفاعية عن المدينة ويممل هذا البئر على زيادة كفاءة نظام التهوية حيث أن آبار سراييب مدينة النجف الأشرف متصلة فيما بينها بشبكة من القنوات الأفقية.

ما هو (السن)؟

ومن للمحات الجديرة بالإشارة في هذا الموضوع هو مصطلح السن الذي استخدمه النجفيون لوصف عمق السراييب وموقعه بين الطبقات الصخرية وهو استخدام دقيق للتعبير عن الصلابة العالية للطبقة الصخرية بالمقارنة مع الطبقتين اللتين تحدهما من الأعلى والأسفل (الأقل صلابة) ويقابل هذا المصطلح في اللغة الأنكليزية







النهضة الحسينية صرخة مدوية في وجه الفساد الاموي

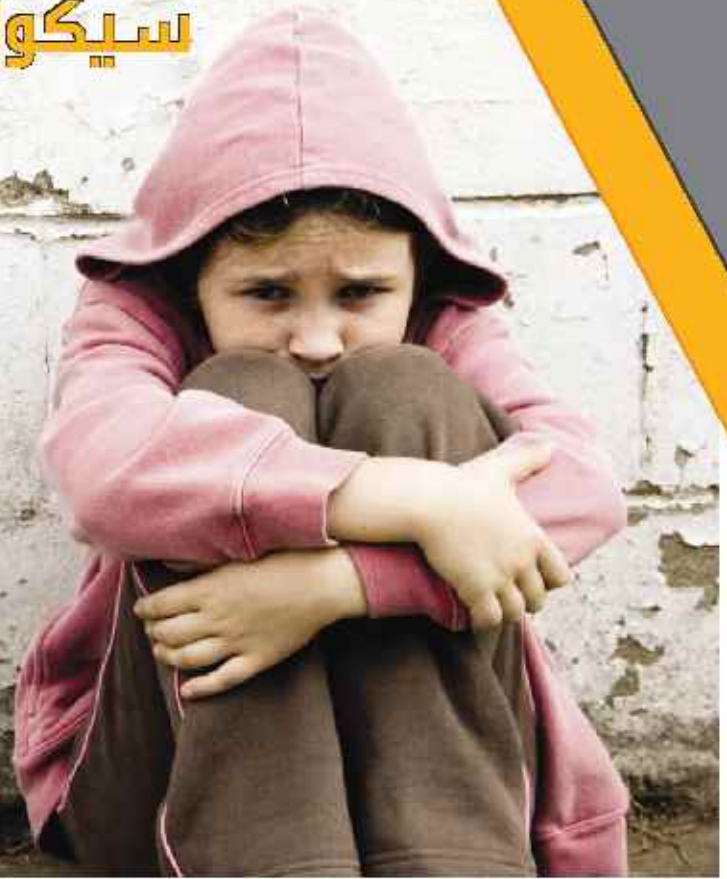
يزيد، فأجابه عليه السلام: «أيها الأمير! إنا أهل بيت النبوة... ويزيد رجل فاسق، شارب للخمر، قاتل النفس المحترمة، معلن للفسق، ومثلي لا يبيع مثله». من هنا نجد ان المسؤولية الحسينية كانت احد اسباب النهضة الحسينية وعلى ضوء هذه المسؤولية الكبرى ناضى الامام جوار الامويين، وناجز عطفاتهم المانحة الى استعباد الامة واذلالها، ولهب ثرواتها، وقد اقبل (عليه السلام) بما يحتمه الاسلام عليه من الجهاد

● الدكتور حسين لفته

وقد عمل الامام عليه السلام خروجه على سلطان يزيد لأنه سلطان جائر، يحكم الناس بالإثم والعدوان، ونالك مخالف للشرعة الإسلامية، ولستة النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فلها خرج عليه. ومن الجدير بالذكر أن هناك بعض الوثائق تصرح باسم يزيد، كما في الوثيقة التي قالها لما طلب منه والي يزيد على المدينة مبلغة

كان للنهضة الحسينية صدى واسع والركبير في القضاء على كثير من العروش الفاسدة على مر التاريخ والزمان لان هذه النهضة كانت تقف وراءها غايات كبيرة كلما مر الزمن اكتشفنا منها المزيد وسيكتشف الجيل اللاحق مضامين أكثر وأكثر ومعنى هذا ان هذه النهضة خالدة وهي تصلح لكل زمان ومكان اذن هي عالمية والادلة والبراهين على عالميتها كثيرة وقد حفلت بها الكتب والحديث هنا إنما يؤشر الى أهمية النهضة الحسينية في معالجات متعددة حسب تعدد الظواهر والمواقف المنافية لروح الإسلام ومنهج عقيدة السماء خصوصاً ما وقع في الفترة العصيبة التي كانت السلطة فيها بأيدي بني امية.

سيكولوجية الحزن المقدس: بين التكفير والتفكير



● مجتبي محمدعلي

هناك الكثير من المشتركات التي تربط
البشر من الناحية الثقافية والاجتماعية
والتاريخية والبيولوجية، وأهمها
الإحساسات والعواطف، فالمشاعر هي
اللغة العالمية الوحيدة التي تمكن الناس
من التواصل فيما بينهم من دون الحاجة
إلى اللجوء إلى اللغات المتكررة ووسائل
الاتصال الزائفة، فالرابط الحقيقي
هي الإحساسات التي تتبع من لا شعور
الإنسان حتى الوعي الخارجي، وقد
صنّف مؤخرًا بول إيكمان (Paul
Ekman) المشاعر إلى ستة أصناف
رئيسة هي الحزن والفرح والغضب
والمفاجأة والخوف والقرع

أذن، بعد الحزن حالة بشرية طبيعية يتحلّى
بها الأفراد عندما تصف بهم الأزمات، ولا
ضير في تقمص هذا الشعور بتذكر أحداث
تاريخية أو لحظات حاسمة حدثت في صفحة من
صفحات الماضي، ومن أهم وأسمى الأسباب
التي تدعو شبيعة أهل البيت (عليهم السلام)
إلى إظهار الحزن والجزع هي مصيبة الحسين
(عليه السلام)، حيث تستنفر حلقة الطف
بوالمن الحزن الكئيب في الإنسان لأن تطفو
على السطح، حينما يرى للمرة الصغار تقتل
عطشا والكبار يمزقون أربابا والنساء يطافن بمن
سبيلها، فلا ضير لأخي انسان، بغض النظر عن
انتمائه الايديولوجية، أن يظهر الحزن على
هذه الحالة.

تبرير الحزن

قد لا يجد البعض أسبيلًا مناسبة لتبرير هذا
الحزن، وهنا من الحكمة الاتجاه إلى الأسباب
العلمية في رد هذه الإشكاليات، ومن أهم هذه
الوسائل هي الاستنتاجات العلمية النفسية،
حيث سيتم تسليط بعض الضوء على الحزن

الحسيني وفوائده النفسية.
تشير الأخصائية في الطب النفسي ليزا
فلايرستون (Lisa Firestone) إلى أن الحزن
يعتبر طاقة حيوية في باطن الإنسان وهو في
الواقع ما يعطي معنى ونكهة للحياة، وأنه
من غير الصحي كبت الحزن وعدم البوح به
وقد يؤدي هذا الكبت إلى حالات الإكتئاب
لمدبات طويلة، وتضيف فلايرستون بأن هناك
ترابطاً حقيقياً بين كبت الحزن وبين قتل
للمشاعر الأخرى، فكبت الحزن يؤدي بالضرورة
إلى كبت الحب والرغبة والوئام والحنان، وهذا
ما نلاحظه في الايديولوجية السلفية عندما
يهرمون الحزن والبكاء على الميت، نلاحظ
تحوّلهم العاطفي ويخلوهم من أي إحساسات
وتقبل الانسان.

يصنّف الدكتور (Will Meek) ميك الحزن
إلى صنفين مختلفين في النتائج والحقائق، فالنوع
الأول من الحزن هو الذي قد يستمر ليضعة
أشهر أو حتى سنتين، يجعل الفرد في هذه
المرحلة عاجزاً عن ممارسة حياته الطبيعية،
وقد يكون هذا الحزن مصاحباً للخوف

عاشوراء.. بين ثلاثية الانتظار.. وثلاثية الانتصار

السيد محمد علي الحلوي

الثلاثيات التي لا يمكن أن تنفك عن المنتظر في تعاملاته، فعاشوراء الحسين اعطت خارطة الطريق لأصحابه المبين ليكونوا النموذج التقليد المثالي الذي احتل به المنتظرون، فيالرجوع إلى تاريخية عاشوراء سنجد مبدأ التسليم للإمام الحسين (عليه السلام) حاضر في توجهاتهم وتعاليمهم في الأحداث الكريهية للسرعة، الحاضر- الماضي في ذنبيات هؤلاء الاصحاب حيث لم يفارقوا الصلاة ولم يتفككوا عن تلاوة القرآن حتى في احتدام الأزمة، والتخلي بالعصر والثابرة هو عنوان الشجاعة والثبات التي تميزت بها هذه الجماعة، وإذا استنسخنا عاشوراء الماضي لحاضر الظهور فإن الانتظار يحتاج إلى هذه الثلاثيات الكريهية بكل تفاصيلها.

إذن فإن النصر الذي يبحث عنه أولئك المنتظرون لا يبد أن يكون بمراعاة تلك الثلاثيات، وإذا عبرنا عنها بصيغة الجمع لا بالمفرد فإن نفعات الثلاثيات إلى تشعبت وتفاصيل توقف الإنسان عند خارطة الطريق.. لكنه الموصل إلى المجد والمخلق في فضائله الخلود.

النتيجة الحتمية للتسليم وللعبادة إذ سيكون الإنسان متصفاً بمواصفات إلهية تربطه بالغيب فيكون غيبه حضوراً ومشاهدة، ولعل ميرة اصحاب أهل البيت عليهم السلام تميزت بهذه الثلاثية بامتياز، فقد وجدوا من التسليم رغبتهم في الوقوف على حقائق الأمور بخلاف ما يتطلع إليه البعض في معرفة حلال الأحكام واميلها. إذ ذلك يعطي الطابعاً لديهم بأنهم مشروع مستمر في المعرفة والفضيل المهيمنة العقلية التي تنتج استلاباً غير مسبوق في التعاطي مع الأحداث الغيبية، وإذا كان التسليم ينشأ من الثقة بالنفس للارتباط الغيبي- العبادي مع الله تعالى فإن ذلك تحريك لدواعي وقوى نفسية تؤدي بالثاني إلى قوة جسمانية تعزز ثبات الإنسان واصراره على النصر وهي مقومات الشجاعة.

من هنا نستطيع ان نربط بين تاريخية عاشوراء وبين حاضر الانتظار الذي لا يبد أن يتميز به المنتظرون في تعاملهم مع الأحداث، فحالة الاختيار والسبب الذنبة وظروف اللطاردة التي تواجه المنتظر تموجه إلى خلق شخصية تنمو في خضم هذه

لا أحد يمكنه تخليد مواصفات المنتظر ليتجاوز المرحلة الصعبة التي يعيشها في غضون عصر الغيبة، وهو عصر التخبيلات حيث غيبة الإمام عليه السلام تعطي انطباعاً مهماً بأن مجموعة الانتظار تشهد انعطافات حادة في مسيرتها الاصلاحية حيث الاختيار نلوا الاختيار، والمحنة بعد الأخرى توالي هذه الجماعة المطاردة من قبل جميع القوى العالمة، إلا ان ما يخفض المحنة هو تجاوز الأزمات من تقويم النفس وأدائها المتميز من خلال ثلاثية لا يبد ان يجينها المنتظر في عصر الغيبة وهي التسليم، والعبادة والشجاعة، وأقصد من التسليم هي الحالة النفسية التي يستشعر بها الإنسان حالة من الأذعان والتسليم ليكمل الجريبات الصادرة عن المعصوم قولاً وفعلًا، ومعنى آخر يرى أن النص المعصومي لا يتعدى عن النصر الإلهي الذي يتلاقه للمعصوم بطرق غيبية خاصة، والعبادة هي حالة الخضوع والتذلل لله تعالى وإكمال الأمر إليه في كل حركة يحطوها الإنسان فيكون متعبداً لله في حركته وسكنته، أما الشجاعة فهي



كوكب

انصتوا للدمر على السيف

عندما يدخل وقت الصلاة ويرفع الأذان ليقال اشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله. وعندما تهلك دولة الطغاة وتزال عروش الظالمين وتعزل الخلافة الشرعية عن السلطة القيصرية والكسروية. وعندما تصل رسالة إلى الناس مضمونها أن الدين أغلى شيء وأنه يحتاج منكم إلى الإصلاح مهما كلف الأمر ومهما كانت التضحيات. وعندما يأتي شهر محرم وبرت المستضعفون الأرض فيمتزج عطش الحسين عليه السلام ودموع اخته زينب ودم طفله الرضيع فيغلد الذكر على مدار الأيام والسنين. ستعرف حينها من الذي كان منتصراً. الحسين عليه السلام أم يزيد!

ببرعة مثل هذا الرجل، وكذلك مُعزفاً بحق أهل البيت الذين هم حملة هذا الدين والأمانة عليه والأداء إليه وحجج الله على خلقه المهوونة صحة أعمال الناس بولايتهم واتباعهم، وكذا تعريف الناس بالجهة للقبالة جيداً وفضحها وإزالة القناع عن وجهها، ولو كان وجهها من الأول قبيحاً، ولكن قد خفي على الكثير من الجهال والبسطاء فعزف الأمة بحجة وكفر وظلم وزيغ بني أمية من يزيد إلى معاوية إلى أبي سفيان، وإن هؤلاء لا يمثلون الشرعية والخلافة إلى رسول الله، وإن هؤلاء لا يؤخذ حكم الله منهم، ولا يُستفتون، وإن الخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وآله قد أصبحت قيصرية كسروية أسس أسسها الأولون واكلها ووثقها بنو أمية والآخرين من معاوية ويزيد وبني مروان، بل وإن نصر الحسين عليه السلام قد فتح الباب إلى بقية الثورات أن تستخط وتعرض ومحارب الفساد والانحراف من خلفه الجور والظلم، كما وإن نصر الحسين عليه السلام قد قطع خبث هذه الشجرة الملعونة في القرآن شجرة بني أمية عندما كان مقتله الشريف السبب الرئيس في عدم نفوذ وبقائه وتمدد هذه الدولة حتى وصل الحال إلى أن يكون ابن يزيد معترفاً على سياسات أبيه وهذه العائلة.

استشهاد الحسين عليه السلام هو مفتاح النصر
أعلم أنه لو لم يكن الحسين عليه السلام مشروعاً لها للاستشهاد لها وصلنا إلى أبعاد هذا النصر خصوصاً الهدف الأول ألا وهو تلك الصعقة التي حركت ضمير الأمة الناعم بعد أن رضوا بيزيد خليفة عليهم والذي يملك إلى أين وصل هووان الدنيا وإلى أين الحال فكان لا بد من جرس إنذار كبير وصاعقة قوية وثمن باهض حتى ولو كان من بخله رجل الإسلام الأول آنذاك وإمام الناس ومن هو نفس النبي وروحه أمهي حتى لو كان الحسين عليه السلام، وفعلنا ما تواننا أو تأخر ولا ضعف أو استكان بل لبني النداء ومضى إلى الشهادة سريعاً قاتلاً: (خط الموت على

السلام! هل يسطر الملك وخلق الساحة من المعارض بالعكس بل تضعف هذا الملك وانقلب عليه الرأي العام وثارت ضده الثورات من أهل المدينة وأهل الكوفة، بل وحتى من الشام نفسها ومن نفس بيته وعائلته، فهذه زوجته عارضة، وهذا ابنه معاوية بن يزيد خالفه وتقم عليه، وماذا بعد! هل لنفوذ المال فكله لم يدم، هل القضاة على دين الإسلام وذكر محمد! بل قد تجرد وتقوم وخلد وبقي، هل الحياة والبقاء فهو ما عاني بعد قتله الحسين عليه السلام إلا قليلاً! أما من يظن أن الحسين عليه السلام قد خسر فقد وهم وانشبه، أي التزام وأهداف الحسين عليه السلام كلها قد تحققت، البقاء لهذا الدين والخلود إلى لا إله إلا الله ليس قولاً ولساناً فقط، بل مضموناً وعملاً عندما أعطى درساً عملياً كان الثمن حياته للإصلاح والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإيقاظ الناس من رقنم وغفلتهم عن هذا الدين وذلك هووان من الدنيا عندما وصل الاستهتار إلى أن يقبلوا

نعم سيدي إيا عبد الله لقد انتصرت بل وضعت بالنصر بعيداً، نصرته وقته الليل والنهار ما بقي، ومكثته كل أرض أصبحت كربلاء، وعنوانه الخلود والبقاء لإسلام لا إله إلا الله محمد جسدك رسول الله.. يا الله أي فتح هذا الذي ملكته فيه البداية والنهاية، يا وراث آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد وعلي، أنت ذلك الإنسان الذي حمل الأمانة بعد أن عجزت عنها الجبال! أم أنت ذلك الذبح العظيم الذي فدى الله به فبح إسماعيل! أم أنت ذلك الشاري الذي شري نفسه ابتغاء مرضة الله!

ثمرات نصر الحسين عليه السلام
عندما تخوض معركة وتنتصر فيها انتصراً عسكرياً وأيضاً فقط بل أن تحقق أهدافك ولو كانت قبيحة ومنحرفة فليس من المنطق والمقول أن تسمي نفسك منتصراً لأنه ما قيمة هذا الانتصار وانت لم تحقق الأهداف المرجوة والمخطط لها بل هذا هو القشل والخسران الحقيقي، ماذا حقق يزيد بعد أن قتل الحسين عليه



ولد آدم مخط القلادة على جيد الفتاة..، وقال: (إن لم يستقم دين محمد إلا يقتلي قبا سيوف خديني)، وقال وهو في آخر لحظاته يتنازع الموت مخلصاً ربه وقتلاً: (وعذ حتى ترضى).. ولم يأخذ بكلام الناصحين من أخيه محمد بن الحنفية وعبد الله بن العباس لعلمه أنه شهيد هذه الأمة وإن الأمر والحال لا ينصلح إلا أن يشري نفسه مثلما كان لأبيه علي فرأى رسول الله صلى الله عليه وآله ذلك الشراء..

التخطيط الهني

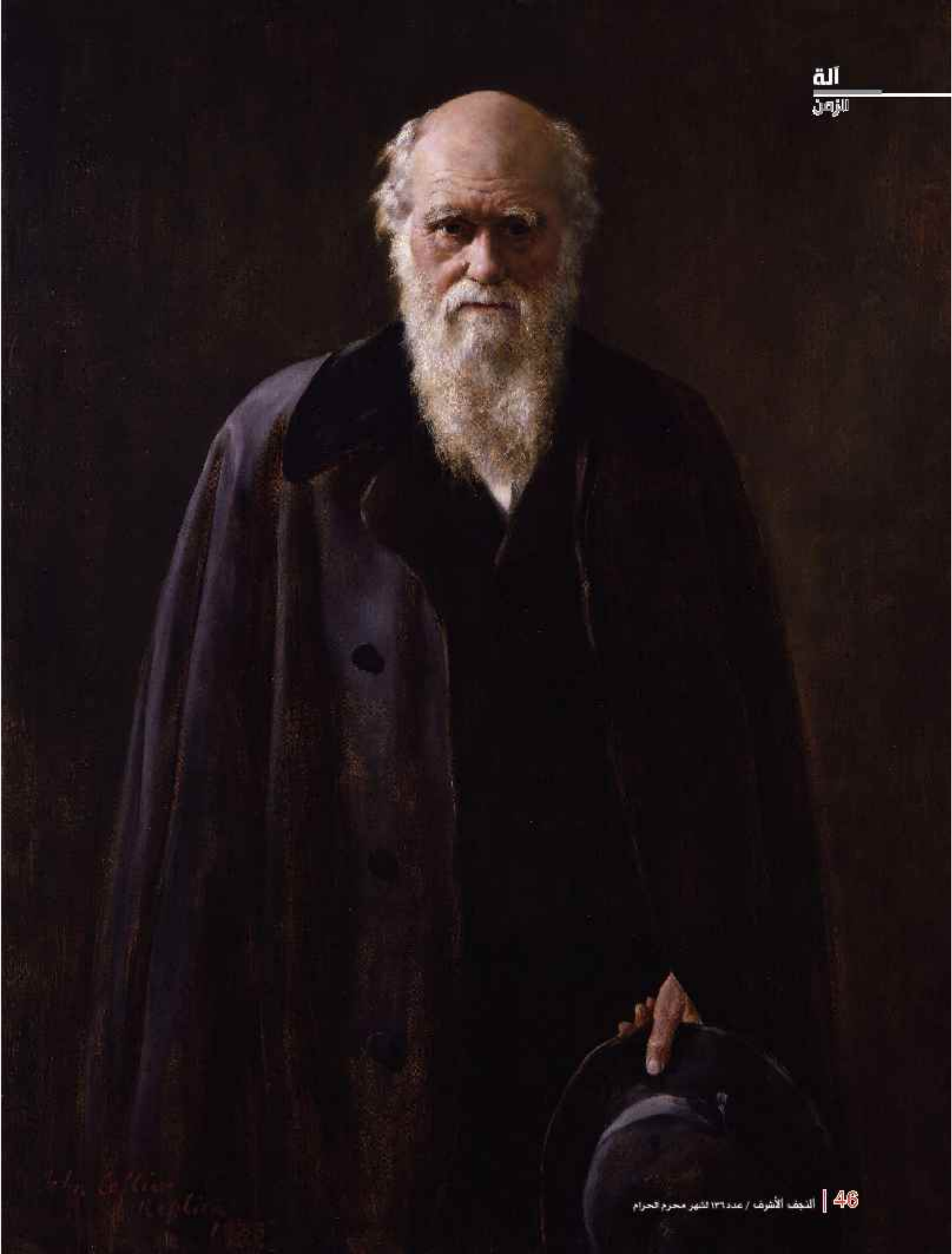
نعم، قد عرفت أن الحسين عليه السلام ما كان يجتهداً بخروجه بقدر ما هو مأثور من قبل والشواهد على ذلك كثيرة منها ما روي عن الإمام أبي جعفر الباقر عليه السلام، قال: قال له حمران: جعلت فداك أرايت من امر علي والحسن والحسين عليهم السلام وخروجهم وقيلهم بدين الله عز وجل وما أصيبوا من قتل الطواغيت أياهم والظفر بهم حتى قتلوا وغلبوا، فقال أبو جعفر عليه السلام: يا حمران إن الله تبارك

وتعالى كان قد قدر ذلك عليهم وقضاه وأمضاه وحتمه، ثم أجراه فيتقدم علم ذلك إليهم من رسول الله صلى الله عليه وآله قلم علي والحسن والحسين عليهم السلام ويعلم صمت من صمت منا.

وحديث العمري عن الإمام أبي عبد الله الصادق عليه السلام، قال: إن الله عز وجل أنزل على نبيه صلى الله عليه وآله كتاباً قبل ولفته فقال: يا محمد هذه وصيتك إلى النجبة من أهلك.. فدفعوا النبي صلى الله عليه وآله إلى أمير المؤمنين عليه السلام وأمره أن يشك خاتماً منه ويعمل بما فيه فك أمير المؤمنين عليه السلام خاتماً وعمل بما فيه ثم دفعه إلى ابنه الحسن عليه السلام فك خاتماً منه وعمل بما فيه ثم دفعه إلى الإمام الحسين عليه السلام فك خاتماً فوجد فيه أن أخرج يقوم إلى الشهادة فلا شهادة لهم إلا معك واشتري نفسك لله عز وجل لفعل ثم دفعه إلى علي بن الحسين عليه السلام.. الخ.

وروى الطبراني بسنده حديثاً يتضمن اختيار النبي صلى الله عليه وآله لها بقتل الإمام

الحسين عليه السلام بالطف، وفيه: ثم خرج إلى أصحابه فيهم علي وأبو بكر وعمر وحذيفة وأبو ذر وهو يبكي، فقالوا: ما يبكيك يا رسول الله؟ فقال: أخبرني جبرائيل أن ابني الحسين يقتل بعدي بأرض الطف وجاني هذه الثرة وأخبرني بأن فيها مضجعه. وعن ابن عباس أنه ذكر خطبة النبي صلى الله عليه وآله في اغتياله عن قتل الحسين عليه السلام ثم نزل عن المنبر ولم يبق أحد من المهاجرين والانصار إلا وتيقن بأن الحسين مقتول.. وكذا لما مر أمير المؤمنين بمحاذة نينوى متوجهاً إلى صفين فقال: صبراً أبا عبد الله.. صبراً أبا عبد الله.. كررها مرتين.. وغير ذلك من الأخبار والتي بينت وبشكل واضح أن قتل الحسين (عليه السلام) واقع لا محالة وإن له درجة في الجنة لا ينالها إلا بالشهادة فالسلام على الحسين وعلي بن الحسين وعلي أولاد الحسين وعلي أصحاب الحسين عليهم السلام.



John Gulliver
1853

القصة التي بدأها دارون وانتهت عند هتلر!

الدارونية الاجتماعية أكثر الحركات الفكرية إرهاباً وتطرفاً في تاريخ البشرية!
كيف تحولت نظرية بيولوجية إلى مبرر كاف لشن حرب عالمية؟

• ذوق قاسم

يقول ماك غراث

” دائما هناك مجموعة

متطرفة غاية في الجنون

في كل حركة فكرية على

الدوام، وبصراحة هذه

الكلمة منه تستحق التأمل

كثيراً، فمعظم الحركات

الفكرية الدينية وغير الدينية

تجد انطباق هذه المقولة

عليها امراً مستقراً بثبات “

► رسم لتشارلز دارون بريشة الفنان جون كولير

” لكل فكر اجتماعي ديني

او غير ديني جماعات

مجنونة تتطرف وتوكلن

ابشع الفظائع!!

“

وقد يكون من المفاجئ أن ينطبق ذلك حتى على الأفكار العلمية البحتة التي تتخذ طابعاً اجتماعياً فيما بعد، فمع أن نظرية التطور تعد أولاً وبالذات طرحاً بيولوجياً مشيراً للاهتمام، إلا أن تطبيقها في علم الاجتماع في مرحلة متأخرة لأول لحظاتها حتى ولد مصطلح الدارونية الاجتماعية على يد شميدت ومن ثم غونيه عام ١٨٧٩ قبل وفاة دارون بثلاث سنين. لقد تأثر المفكرون الألمان كثيراً بنظرية التطور وكتبوا هم السند الأول للنظرية إيلها الأول وتجد ذلك ظاهراً من رسالة (تشارلز دارون) إلى (فيلهم برابن) عام ١٨٦٨م حيث قال فيها: إن المساعدة التي أقدمها من الألمان هي الأساس الذي يجعلني أرجو أن تنتصر نظريتي في نهاية الأمر. وفي نفس هذه الفترة في ثمانينات القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين كان الفكر الداروني يسري بقوة وثبات في جيل كامل من المفكرين الألمان، يقول ريتشارد فيكلرت استاذ التاريخ في جامعة كاليفورنيا في هذا الصدد: لم يكن دارون متطرفاً مثل أتباعه الذين جعلوا بعده، نعم انه آمن أن الدارونية يجب أن تنطبق على المجتمعات، لكنه لم يكن متطرفاً إلى الحد الذي سلكه أتباعه بعندهم نوقح دارون أن الأجناس البشرية الأرقى مستقوم بإعادة من هم أقل تطوراً منهم فقال: في المستقبل غير البعيد

ستقوم الاجناس المتحضرة والمتطورة من البشر بإعادة الاجناس الممجبة وتحمل عملها حول العالم .
فانتشرت فكرة أن المجتمعات المتحضرة والمدنية تضر بألية الانتخاب الطبيعي حيث إنها تساعد الفقراء (الفائضون في الحياة) وتعالج المرضى، بل وتنقل جيناتهم الوراثية السيئة للأجيال اللاحقة، مما يعيق تطور الجنس البشري عن طريق الانتخاب الطبيعي بشكل قوي مما يمكن أن يؤدي بالنهاية إلى انقراض الجنس البشري كما حصل مع باقي الاجناس المنقرضة من علم انكشاف التكيف والتجاذب.
وفي ألمانيا صنعت افكار دارون جيلاً جديداً من القادة السياسيين والمفكرين والعلماء من الذين يؤمنون بأن هناك تيريرا بيولوجياً للسيطرة على العالم.
وفي هذا الصدد يقول ريتشارد فيكلرت:



سبيل الاصلاح للبشرية والانتخاب الطبيعي بحجة أنهم أقل تطوراً من الألمان! وأنه لا يجب أن تنقلب عواطف الناس على الفلاسفة الداروينيين البقاء للأصلح.

وكان الألماني المعتدل هو من ينظر للسكان الأصليين ويتعامل معهم على اعتبارهم قروياً ويرفضهم، وفي نهاية ١٩٠٨ كان قد مات أكثر من ٨٠٪ من السكان الأصليين!

وبعد ذلك أصبحت فكرة أن الحرب هي ضرورة بيولوجية فكرة يروج لها بشكل مبالغ فيه من قبل المفكرين والسياسيين الألمان، ونفس الحال جرى في النمسا حيث تأثر القائد النمساوي بالداروينية الاجتماعية، فما قد يروج من أن الحرب العالمية الأولى جاءت نتيجة لعمل انحراف وسبب عملية اغتيال مرتجلة هي تغطية سطحية بليدة لواقع الحال، فإن هناك نظرة أعمق تبرر اندلاع الحرب بيولوجياً! ولها امتداد للداروينية في بقاء الأصلح!

١٨٩٣ يقول: وفقاً لنظرية التطور لداروين فإن الحروب هي دائماً من الأمة يمكن للتقدم العام للجنس البشري ويجب أن يتخلى الأضعف جسدياً والأقل ذكاءً والأقل تطوراً في الخلق عن مكافئهم لصالح الأقوى.

وهناك صنف من الداروينيين الاجتماعيين كانوا مسالين أكثر من البقية فلم يجهنوا الحروب؛ لأنها قد تسهم أيضاً في تعرض الجنس الجيئة إلى الانقراض، لذلك قرروا أن البلد بإعادة الأجناس قليلة التطور بشكل كبير وأنها من يجب أن تباد أولاً مثل السكان الأقارب الأصليين، وطبقوا ذلك في مستعمراتهم في ناهييا ليكون التطبيق الأول للداروينية الاجتماعية على يد الألمان في حق قبائل الميرورو ما بين عامي ١٩٠٤ إلى ١٩٠٨ حيث قرر القائد العسكري الألماني هناك أن يطبق في حقهم عقوبة الانقراض!!

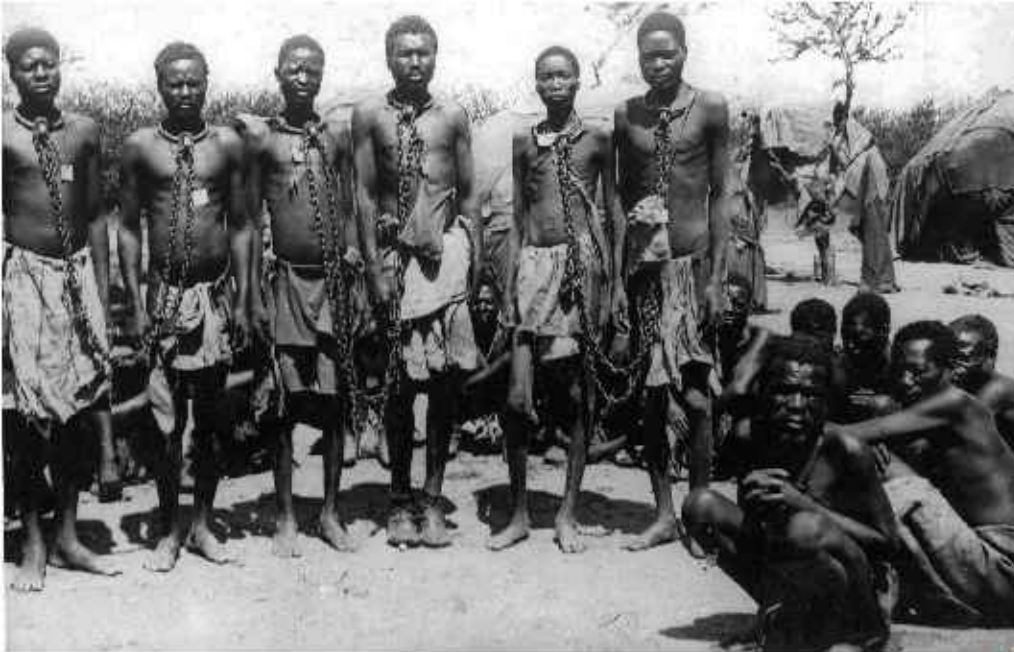
وبرر القائد هناك كل أعماله المشينة بأنها في

لو قرأت ما كتبه العلماء في ذلك الوقت في نهاية القرن ١٩ وبداية القرن العشرين تجد أن الكثير منهم ممن يشجع العنصرية والابادة العرقية وإفناء بعض الأجناس كما أنهم يشجعون أيضاً فكرة الداروينية الاجتماعية في وجوب نصرة الانتخاب الطبيعي وممارسته بشكل أسرع لمزيد من التطور والرفق.

ومن أمثله ما قاله عالم الحيوان الألماني (غوستاف بايجر ١٨٧٠): حرب الأباداة هي فتون طبيعي بنوعها سينهار العالم العضوي.

وكذا زميله عالم الأجناس الألماني (فريدريك هالفالد ١٨٧٥) اذ يقول: كما هو الحال في الطبيعة فإن الصراع من أجل البقاء هو المبدأ المحرك للتطور والكمال ولذلك أيضاً فإن تدمير الأمم القوية للأمم الضعيفة هو مسلمة من مسلمات التقدم.

وأما عالم الأحياء الألماني هنريك زيجلر



▲ صورة لمجموعة من رجال المورسو قبل اهدامهم تنفرياً لحكم الافتراض الاجباري

▼ ادولف هتلر . كتبت النازية الاجتماعية هي الوثود الايدلوجي الاكثر فعالية في كسب كفرة حلوب بما العالم كله



(الامان) واعتبره امرا فظيعا .
وبملك برر الكثير الحرب باعتبارها
صراعا دارونيا بيولوجيا ومن بين الجنود
الصغار في الجيش الالمان الباقاري الذي
ذاق طعم الهزيمة في تلك الحرب اعتنق
عسكري صغير صورة أكثر تطرفا من
صور النازية الاجتماعية وخلال فترة
قصيرة فاع صيت هذا العسكري وقام
بأكبر حرب كونية في الكوكب بعد ذلك
أعني (هتلر).

بعض قادة الفكر الالمان ظلت تنمو
وتزداد تطرفا؛ ولذا عند بدء الحرب
العالية الأولى برر الكثير من المفكرين
الالمان الحرب باستخدام النازية ومنهم
عالم الحيوان الشهير ارنست هيغل الذ
كان في بداياته من دعاة السلام لكنه بعد
اندلاع الحرب ألف كتابا تحدث فيه عن
الصراع من اجل البقاء وانتقد الفرنسيين
بشدة لانهم أرسلوا الجنود السود من
مستعمراتهم ليحاربوا الجنس الارقي

صورة لمجموعة من جنود الحلفاء من الحرب العالمية الأولى من الذين قتلوا بدون ان يدركوا ألم وسيلة عميله لتطبيق أفكار مجنونة

”

وفقا لنظرية التطور لدارون فان
الحروب هي دائما من الأهمية
بمكان لتقدم العام للجنس
البشري فيجب أن يتخلى
الأضعف جسديا والأقل ذكاء
والأقل تطورا في الخلق عن
مكانهم لصالح الأقوى

العالم الالمان هنريك زيجر (1892)

“

”

يبقى قانون الانتخاب الطبيعي
في هذا العالم هو الحل،
فالأقوى والأصلح هم فقط
من أعطتهم الطبيعة الحق في
الحياة، وويل لكل ضعيف لا
يملك أن يحمي نفسه فمثل هذا
عليه إلا ينتظر مساعدة أحد..

من احد خطب هتلر (المصورة)

“

فالنزوية الاجتماعية هي المبرر الرئيس
للحرب العالمية الأولى وقد كان الالمان
يريدون تطبيق الانتخاب الطبيعي بصرامة
بالغة وتتشدد منحل بشكل قسري؛
وكان التبرير البيولوجي عند العلماء الالمان
(أمثال البروقيسور فان فونز) والنين كانوا
يبررون به الحرب العالمية ولما تصب في
مصلحة البشرية هو بقاء الأصلح؛ لأنها
تمثل اهم طرق الانتخاب الطبيعي. وان
الحروب والإبادة الجمعية هي الوسيلة
الأفضل، بل والأسرع لتعمير بحركة
التطور نحو انتخاب طبيعي سريع ومتقن،
وهذه النازية الاجتماعية التي اعتنقها

الأمير

نيقولا مكياڤلي

فاروق عبد

تراث الفكر السياسي
قبل الأسير وبعده

مكتبة دار الأفاق الجديدة

كتاب الأمير .. لنيقولا مكياڤلي

بقلم السيد : عدنان الهاسري

مكياڤلي وتجاربه السياسية مع مجموعة من النصح للحاكم، ورجياً بذلك أن ينال رضا الحاكم، وعلى أمل استعادة منصبه القديم وهو أمين الجمهورية، ولكنه فشل في ذلك، وظل في منفاه إلى أن مات فيه.

منه أثر عودة أسرة ميديشي للحكم سنة ١٥١٢ م لاقلمه بالمشاركة في مؤامرة ضد الميليشيين، وقد أهدى كتابه هذا إلى لورينزو الثاني دي ميديشي ابن بييرو الثاني دي ميديشي، والتي كان يتضمن أفكار

الكتاب

هو دراسة في الفقه السياسي وتعتبر من أهم مؤلفات نيقولا مكياڤلي (١٤٦٩ - ١٥٢٧م) وقد كتبه سنة ١٥١٣ أثناء تواجده في قرية سالتا كراوس وهي عمل

أسئلة فقهية

الايه القرآنيه ((وما يلقاها الا ذو حظ
عظيم)) ؟
الجواب:

المراد من الحظ في الآية الشريفة هو الحصة
أو القسمة التي يعطاه المقسوم له عند
العطاء ، كما في قوله تعالى : (يُؤْتِيكُمُ اللَّهُ
فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ خَطِّ الْأُنثَىٰ) و (وَ
لَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ إِنَّهُمْ
لَنْ يُضْرُوا اللَّهُ شَيْئًا يَرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ
حِطًّا فِي الْآخِرَةِ وَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ) (وَ
نَسُوا حِطًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ) .

فكل ذلك بمعنى الحصة و النصيب و الجزء
المتحصل و ليس بمعنى البحث.

و كذلك في قوله تعالى في : (فَخَرَجَ عَلَيَّ
قَوْمِي فِي زِينَتِهِمْ فَذَكَرَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ
الدُّنْيَا بآيَاتِنَا لَمَّا مَثَلُ مَا كُنَّا نَقُولُ إِنَّهُ
لَنُرِيكَ حِطًّا عَظِيمًا) أي عنده نصيب عظيم
من نعم الدنيا .

إذا معنى الحظ في الآية : (وَ لَا تَسْتَوِي
الْحَسَنَةُ وَ لَا السُّئَةُ اذْفَعُ بِالَّذِي هِيَ اُخْسَرُ
فَإِذَا أُلْتِ بِبَيْتِكَ وَ بَيْتِهِ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ
حَمِيمٌ وَ مَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَ مَا
يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حِطِّ عَظِيمٍ) هو الحصة و
النصيب أي من كان له كدرا كبيرا من
الثواب و الخير ، قال الشيخ الطوسي
قمن سيره في تفسيرها : «هو ما يلقاها»
ايضا «إلا ذو حظ عظيم» من الثواب
و الخير و قد لقي الله تعالى جميع الخلق
مثل ما لقي من صبر ، غير ان فيهم من
لم يتلقه كما يتلقاه من صبروا و قبلوا ما
أمرهم الله به) .

و ليس للمعنى من له تحت بدليل قوله
تعالى قبل ذكر الحظ (الذين صبروا) أي
صبروا على الأذى .

و في تفسير الصافي : (وَ مَا يُلْقَىٰ هَذِهِ
السَّجِيَّةُ وَ هِيَ مَقَابِلَةُ الْإِسَاءَةِ بِالْإِحْسَانِ
إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا فَتَحَسَّبُ النَّفْسُ عَنِ
الْإِنْتِظَامِ فِي الْجَمْعِ عَنِ الصَّلَاقِ عَلَيْهِ
السَّلَامِ: إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا فِي الدُّنْيَا عَلَى
الْأَذَى وَ مَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حِطِّ عَظِيمٍ مِنْ

السؤال

هل يجوز تبني ابنة اخت الزوجة والبالغ
عمرها ٩ اشهر؟ (وفق فتوى المرجع
السيستاني)

الجواب:

يجوز تبني تربيتها ورعايتها ولكن دون ان
تسجل باسمك في الوثائق الرسمية

السؤال

هل يجوز التصرف بسلح الدعاشي
المقتول من قبل أحد الإخوان في الحشد
أم إعاقته إلى الدولة؟ (وفق فتوى للمرجع
السيستاني)

الجواب:

كلا، بل يتعامل معه وفق القرار العسكري.

السؤال

أستاذ جامعي ألف كتابا وطبعه في الأردن
واعتنه دار الطبع بإعطائه عددا معيناً
من النسخ متفق عليه بينهما فإذا حل
رأس مسته الخمسية فهل يتعلق خمس في
حصته من الكتب التي لم يستلمها لحد
الآن وكذلك إذا استلمها فيما بعد لو لا؟

الجواب:

إذا كان مجرد وعد فلا يجب ولما إذا كان
دينياً في ضمنه فيجب التخمس بمجرد
التمكن من الاستيفاء فوراً.

السؤال:

١- ما هو الحظ وهل هو ذاتي أم كسبي،
وما مفهوم الحظ في هذه الآية القرآنية
«وما يلقاها الا ذو حظ عظيم»؟ تسأل الله
ان يسدد خطاكم عما هو الحظ وهل هو
ذاتي أم كسبي، وما مفهوم الحظ في هذه

هذه الصفحة مخصصة للاجابة عن
اسئلة القراء الكرام الدونية بشكل عام،
يمكنك ارسال اسئلتكم على:

+964 780 779 0073



E.mail: najafmag@gmail.com
P.O.Box: 365.

الجواب :

في المسألة فرضان

الأول .. إذا لم يبلغ المكلف رتبة الاجتهاد فلا يجوز له الاقتله أي إبدله رأيه في الأحكام الشرعية لعدم توفر الامكانية لذلك، فما سيذكره إنما هو ظن لا يغني عن الحق شيئاً ولا حجة فيه، بل تجرء على نسبة الأحكام الى الله تعالى من غير دليل شرعي معتبر .

الثاني .. أن يكون قد بلغ رتبة الاجتهاد لكنه فقد لياقته شروط التصدي للمرجعية والتي هي أصل الفتنوى الى الناس للعمل بما فلا يجوز له كذلك إبدله الأحكام الشرعية بقصد جعلها في متناول المكلفين للعمل بها لان شروط جواز تقليده غير متوفرة على هذا الفرض .

أما شروط التقليد فقد بينتها للمسألة التالية ..

مسألة ٦: يجوز تقليد من اجتمعت فيه أمور: البلوغ، والعقل، والإيمان، والذكورة، والاجتهاد، والعدالة، وطهارة الولد، والضبط بالمقدار المتعارف، والحيلة على تفصيل . هذا فيما إذا لم يكن هنالك خلاف بين المجتهدين حول المسألة الفقهية المعنية، أما مع وجود خلاف علمي حول تلك المسألة وهو ما يحصل عادة في أكثر المسائل فيضاف شرط آخر الى مرجع التقليد وهو شرط الاعلمية .

والاعلم تم توضيحه في المسألة التالية :

الأعلم (أي الأقدر على استنباط الأحكام بأن يكون أكثر إحاطة بالمصادر وبتطبيقاتها بحيث يكون احتمال إصابة الواقع في فتواه أقوى من احتمالها فتاوى غيره).

يقاع الموت عليه . و إيقاع الموت هو من حق الله تعالى فكان الله تعالى قد عجل بأجل هذا الغلام وأمر الخضر بإيقاع سبب للموت أمام موسى كي يتعلم موسى من هذا الأمر أن الله تعالى قد يأمر بتعجيل الأجل أو تأجيلها وبحسب وجود حكمة في ذلك .

إذا الخلاصة أن فعل الخضر عليه السلام هو ما يقوم به ملك الموت يومياً باستيفاء الأرواح وإماتة الناس ضمن أجل معينة وأن أسباب الموت متعلقة ، نعم ما قام به الخضر عليه السلام هو إظهار ذلك لموسى عليه السلام بفعل الظاهر إنما هو للخضر عليه السلام والفعل للبلطن والواقع هو ملك الموت يقبض روح هذا الغلام بامر من الله تعالى .

و كما ترى فإن الفرق بات واضحاً بين هذه الحادثة وحادثة اغتيال أمير المؤمنين عليه السلام .

السؤال

نرجو توضيح للمسألة التالية من مناهج الصالحين ..

مسألة ٢١: يحرم الإقتله على غير المجتهد مطلقاً، وأما من يفقد غير الاجتهاد من سائر الشروط فيحرم عليه الفتوى بقصد عمل غيره بها.

الخير و كمال النفس).

فهو معنى كسبي يناله الإنسان بعصره .

السؤال

ذكر القرآن الكريم ان عبد الله الصالح الخضر (ع) قتل طفلاً لانه ظن بان هذا الطفل سيكون عاقباً لوالديه مؤثلي : لما نفذ الخضر القصاص قبل ارتكاب الجريمة ؟ إن كان جوابكم : الله اوحى للخضر بان هذا الطفل سيكون كذلك وإن الله لا يخطئ، فإن النبي صلى الله عليه واله لا ينطق عن الهوى، وقد ابحر عليا عليه السلام بقتله، فلماذا لم ينفذ الامام القصاص به وكان بإمكانه ذلك ؟

الجواب

قال تعالى في سورة الكهف : (فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا نَفِيا غَلامًا فَقتَلَهُ قَلامًا قَتَلْتِ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا (٧٤))

تم حكى الله تعالى جواب الخضر عليه السلام لموسى عليه السلام فقال : (وَ أَمَّا الْغَلامُ فَكانَ أبواهُ مُؤمِنينَ فَخَشينا أن يُرهبَهُما طَغَيا وَ كَفَرًا (٨٠) فَأَرنا أن يُبْلِغَهُما رَهْمًا خيرا مَنهُ زَكوةٌ وَ أَلرَبِّ رُحْما (٨١))

وقتل الغلام لم يكن قصاصاً ولا عقوبة لأن الجريمة أو العصية لم تقع بعد ، وحتى لو وقعت هذه للعصية فلا تستحق القتل فلا يوجد في الشرائع السلمية حد و قصاص لعقوب الوالدين هو القتل ، ولهذا عندما نك موسى أن قتل هذه النفس الزكية (والتعبير بالزكية لأنها لم تذنّب بعد فدل على أن الغلام لم يكن بالغاً ولا مكلفاً) لا يكون إلا بنفس ، أي أن القتل في شريعة موسى عليه السلام أن القتل لا يقع قصاصاً أو حداً إلا في حالة وجود جريمة قتل ، وللغرض أن هذا الغلام كان على شريعة موسى عليه السلام . وقد أقر الخضر عليه السلام بكلام موسى ووافقه فلا يوجد ما يقتضي حد القتل .

و أما ما قام به الخضر عليه السلام إنما هو فعل إماتة الغلام أي استيفاء روحه بالقتل لا

هذه المقتطفات هي من بعض كلمات
سماعة السيد محمد باقر السيستاني في
الدروس العامة التي ألقاها في شأن
التثبت في الدين

ثمره

”إن وجوه العائنة التي تصيب الإنسان في
هذه الحيلة قهراً - من غير اختيار له
في وجودها أو دفعها، كظلم الآخرين له
ومرضه وفقره فيما لا منفع عنه - ذات
أبعاد ثلاثة منظورة وفق النصوص الدينية:
(أولها): أنها مقتضى السنن الكونية
العلمية التي بني عليها الكون والحياة، وقد
انقضت نظم الحياة الحضاظ عليها وعلى
الطرائع وهذا ما يعبر عنه في النصوص
الشرعية بالقليل الذي لا معدل منها.
(ثانيها): أنها جزء من الورقة الامتحالية
لصاحبها لأن احتساب عليها الأجر ولم
يخرج مما عن حدود الفضيلة حصل
من الامتياز ما لا يحصل عليه فقلعها،
وقد جله في عدة آيات من القرآن الكريم

مقتطفات وثمار من دروس عقلية حول منهج التثبت في الدين

وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ، وقال: (وَإِذَا جَالَسْتَهُمْ عَلَيْهِ قُلُوباً لَنْ تَأْمِنَ مِنْهُمْ حَتَّى تُؤْتَى مِنْ مِثْلِ مَا آتَىكَ رُسُلُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ أَخْلَسَ حَيْثُ يَخْتَصِمُ لَكُمْ حَتَّى تَقْضَى لَنَا مِنَ الْأَرْضِ بِبَرٍّ عَادٍ.. قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَهُمْ).

نصرة

"إن أسس التشريع الديني - على ما ذكر في نصوصه - هو مراعاة القيم الإنسانية للحكمة للمعبر عنها في لسان الأئمة بالمعروف والمنكر، وهذا المعنى لم يكن شعاراً يرفعه الدين بل جذب الناس إليه، بل هو وفق منظوره شرط أسس لصديق الرسالة؛ حيث جعل من عاين صدق نبي الإسلام (ص) أنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، بل يمكن القول: إن الدين يرى العدل التشريعي صفة كملية ثابتة لله سبحانه على حد العدل في المجازة".

نصرة

"إن القيم الأخلاقية النبيلة كالمعروف والإحسان والعدل التي يعتد بها الإسلام كأصول أساسية لتشريعته وأحكامه - حسب ما ينقل عليه الكتاب الكريم، قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ)، وقال: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ). ليست مجرد مبادئ تشريعية لا يعد عملها فعلياً لها، بل هي: (أولاً): تمثل مواد تشريعية بأنفسها بنحو عام؛ فوجوب العدل وحسن الإحسان ونحوها تشريعات عامة في حد أنفسها، بل إن الإسلام نفسه صوّل في كثير من المواد التشريعية الخاصة على عنوان فقري عام.. مثل: ما ورد من أمر الأزواج بمعاشرة زوجاتهم بالمعروف.

(ثانياً): تمثل المقاصد التشريعية التي تكون قرينة على حدود مقر التشريعات من جهة، كما أنها تمثل - من جهة أخرى - السياق العام لما ينبغي أن تجري عليه سياسة الحاكم والوالي والفقير في اللساحات التي يتناول بالتشريع والاجتهاد فيها؛ فهي أصول لا ينفذ محتواها التشريعي".

السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِنْ كَذَّبْتُمْ فَاتَّخَذْنَاكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ".

نصرة

"إن من الخطأ أن يستدل الإنسان على صواب فعله بإفئته تعالى فيه، وقد قال عز من قائل: (وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاكُمْ مَّا لَكُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ)؛ فإن إفئته سبحانه في أن يعمل المرء باختياره ما يكون شيئاً وخطأ لا ينال كرهه سبحانه لهذا العمل كراهة تشريعية لما فيه من المفاسد، بعد أن اقتضت الحكمة الإلهية سن تلك السنن الكونية وحفظها في بيئة الإنسان.

ويعادل ذلك في حياتنا - والله المثل الأعلى - ما يعمد إليه الأب من تنظيم أمور البيت على متوال معين من حيث ما يوفره من آلات وأدوات وإمكانات، ولكنه قد ينهي الابن عن استعمال آلة في وقت أو مجال ما لمصلحة؛ فإذا أي الابن امتثال في الأب لم يجد الأب أن من المصلحة أن يحول دون هذا الاستعمال عملاً - وإن كان قادراً عليه -، لأنه يريد أن يتمتع الابن بإزافته ويتحمل مسؤولية عمله بنفسه".

نصرة

"لا ينبغي للإنسان أن يسلك المنهج الاقتراحي على الله سبحانه - بأن يقترح هو أموراً يهدأ صواباً ويتوقع من الله أن يفعلها -؛ فإن هذا مما لا يهدي إلى الحقيقة، بل حيث وجد الدلائل للحكمة على حقيقة عمله تعالى وحكمته وعلته وإحسانه فإنه ينبغي أن يتخذ ذلك أصلاً ويعمل سائر الموارد للتشاهة عليه، ويرد علم ما انتبه عليه إلى خلقه.. كما هو منهج العقلاء في سائر الموارد؛ فمن وجد - مثلاً - علاجاً كافيًا لحيرة الطبيب أو حكمة الأب كان من العقل أن لا يكثر من التمشي والاقتراح عليه فيما يجد فيه غموضاً.

وقد نبه على ذلك في الآيات الشريفة - عند رفض اقتراحات الناس على الأنبياء -، قال تعالى: (وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذْنَاكُم مِّنْ الصُّعْفَةِ

اعتبار الضراء واللبساء امتحاناً للناس. (ثالثها): أن كل معاقبة أصابت الإنسان من دون اختياره - حسب دلالة النصوص الشرعية - محسوبة له عند الله سبحانه في سجل أعماله، فيجاب عليها أو يخفف عنه بعض ما يستوجبه من العناء، فإن في كل نقص وحرمان في هذه الحياة تعويضاً وتداركاً على نحو يختاره سبحانه".

نصرة

"إن مثال التربية الدينية التي تكون غاية مثلى لكل متدين وأسوة لكل مؤمن بالله - وفق ما يستفاد من نصوص القرآن الكريم في وصف المؤمنين وصفات المتقين - يستجمع أمرين: (أحدهما): هو الأتصاف بالفضائل الفطرية جميعاً، وعلى رأسها شكر الله عز وجل وأداء حقه، والعدل والإحسان والصدق وأداء الأمانة والإشرا ونحوها. (والآخر): هو الاتصاف بالعقلانية المتمثلة بالرشد البالغ والبصيرة الثاقبة.

إن الأتصاف بالعقلانية جزء رئيس في الشخصية التي يطمح الدين لتربيتها - على خلاف ما يترامى لبعض الناس ابتداءً من عدم علاقة الدين بالتفكير؛ فالتمسكي مستيقظ نبيه عاقل معتبر متذكر ملتفت متفقه متظن، يتدبر عواقب الأمور، مليء بالحكمة والعقلانية والعزيمة والفضيلة والحزم في مواضعه..".

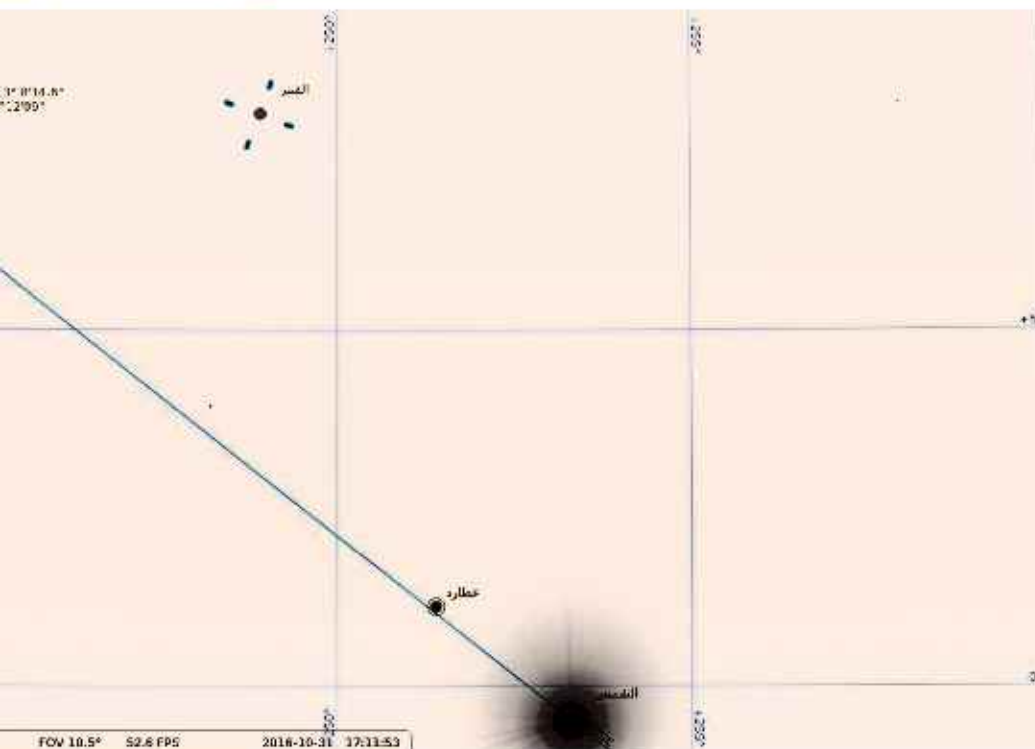
نصرة

"إن من الخطأ أن ينسب الإنسان ما يستتبع اختياره إلى الله تعالى فيجعله تدرأ محتوماً بما يقتضي نفي المسؤولية عنه؛ فإن ذلك افتراء في أمور التكوين على الله سبحانه، لا يقل خطيئة وخطراً عن الافتراء عليه في التشريع.

كما إن من الخطأ أيضاً أن ينسب الإنسان إليه سبحانه ما يترتب في المجتمع من المضاعفات السلبية والظواهر الخاطئة ويجعله تدرأ محتوماً، بما يجر إلى تخدير المجتمع عن إصلاح حاله ويؤدي إلى تفاقمه.. قال تعالى: (وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّن



شهر صفر الخير



في يوم الاثنين ٣١.١٠.٢٠١٦

الساعة ٥:٢٢ سيكون الهلال على ارتفاع أقل من ٦ درجات في افق مدينة النجف الأشرف كما في الشكل المرفق ويمكن رؤيته بواسطة التلسكوب.

أما في بقية دول العالم فسيكون الوضع كالتالي:

أفريقيا:

في السنغال وليبيريا وسيراليون وغانا وتوغو ستكون الرؤية ممكنة، وأما جنوب وجزر القمر فلن تكون سهلة الرؤية إلا بواسطة التلسكوبات، وأما في باقي دول أفريقيا فستكون الرؤية صعبة للغاية مع توفر الظروف الجوية المناسبة.

أمريكا الجنوبية:

ستتعم جميع دول أمريكا الجنوبية برؤية سهلة فيما عدا الأوروغواي وجنوب الأرجنتين وجنوب تشيلي فستكون الرؤية صعبة إلا مع توفر الظروف المثالية.

أمريكا الشمالية:

ستكون الرؤية سهلة في كل أجزاء أمريكا الشمالية الجنوبية والوسطى كالكسيك وجنوب ووسط الولايات المتحدة الأمريكية وستكون صعبة جدا في شمالها ولن تحظى كندا بإمكانية الرؤية إلا في بعض سواحلها الشرقية وبصعوبة بالغة والأرجح عدم التمكن حتى لربها.

آسيا وأوروبا:

أما آسيا وأوروبا فللنقله الوحيدة التي يمكن رؤية الهلال فيها ولكن بشرط توفر الظروف المثالية والجو الصافي والذي على الأغلب لن يتوفر بسبب طبيعة المنطقة وهي السواحل المحاذية للبحر الأحمر واليمن وجزءاً صغيراً من أقصى غرب سلطنة عمان.

أما بقية آسيا وأوروبا ففي فرنسا وإسبانيا والبرتغال بل وكل دول حوض البحر المتوسط وتركيا وسوريا ولبنان والعراق والأردن وإيران وباكستان وأفغانستان والهند وجزءاً من اندونيسيا فستكون ممكنة بواسطة التلسكوب، ويقضي الدول فستكون مستحيلة الرؤية.



إعلان

يسر مجلة النجف الأشرف أن تساعد السادة القراء في تحديد توقيتات الصلاة وتوقيت القبلة لمنهم.
فقط أرسل اسم المدينة والدولة على الرقم:
(٠٠٩٦٤٧٨٠٧٧٩٠٠٧٣)
بواسطة رسالة نصية،
أو مجتاً على برنامج (تلغرام، أو واتساب، أو فليبر).

تقويم شهر صفر ١٤٣٨

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩		

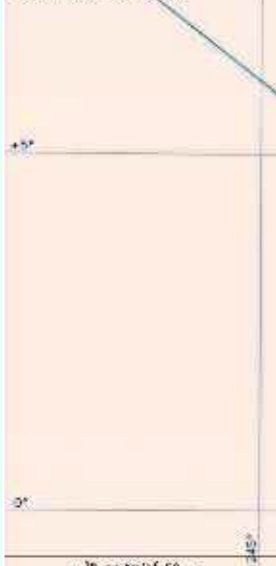
تحديد القبلة بواسطة الشمس لبعض الأماكن في العالم

ت	المدينة	الوقت	الأشياء
١	النجف الأشرف/ العراق	١٢:٥٣:٢٧	الشمس باتجاه القبلة
٢	بغداد/ العراق	١٢:٤٨:٠٠	الشمس باتجاه القبلة
٣	البصرة/ العراق	١٣:٤٢:١٩	الشمس باتجاه القبلة
٤	مشهد/ إيران	١٤:٤٥:٢١	الشمس باتجاه القبلة
٥	طهران/ إيران	١٤:٠٠:١٧	الشمس باتجاه القبلة
٦	كوبنهاغن/ الدنمارك	٠٩:٠٤:٢٨	الشمس باتجاه القبلة
٧	أنطاليا/ تركيا	١١:٠١:٢٣	الشمس باتجاه القبلة
٨	بيروت/ لبنان	١٠:٢٥:٠٥	الشمس باتجاه القبلة
٩	ساو بولولو/ البرازيل	١٠:٢٩:٠٨	الشمس باتجاه القبلة
١٠	نيويورك/ الولايات المتحدة	١٥:٣٨:٥٩	الشمس بعكس اتجاه القبلة
١١	لندن/ المملكة المتحدة	٠٧:٢٨:١٧	الشمس باتجاه القبلة
١٢	أمستردام/ هولندا	٠٨:٣٩:٥٢	الشمس باتجاه القبلة

يمكن تحديد القبلة غالباً في كل يوم من أيام السنة عن طريق الشمس أو ظلها، وليس في يومين فقط كما يتوهم البعض، ولكن للاختصار سنشير شهرياً إلى يوم واحد من الشهر ولعدة مدن متفرقة في العالم.
جدول القبلة في يوم ٢٠/١٠/٢٠١٦ م، يمكن إهمال الشوائب ووضعت لمزيد من الدقة.

القمر

تاريخ: 3-9-1
عدد النجوم: 40-49
الموقع الجغرافي: 13° 12' 25" N, 125° 13' 12" W
الموقع الجغرافي: 13° 12' 25" N, 125° 13' 12" W
عدد النجوم: 40-49
الموقع الجغرافي: 13° 12' 25" N, 125° 13' 12" W





شركة الكفيل للاستثمارات العامة

Al Kafeel Co. investment

مزارع خيبرات ابي الفضل العباس (ع)

نحو مشاريع وطنية ونتاج محلي
نحو مشروع اقتصادي متكامل



صدر حديثاً

كتاب

الإفان الغروبية في شرح اللبنة الدمشقية

تحقيق
السيدامة حمزة الشرفي

عن مركز المرتضى لأحياء التراث
والبحوث الإسلامية



مؤسسة المرتضى للثقافة والأشياء
مركز المرتضى لأحياء التراث
والبحوث الإسلامية



مجلة النجف الأشرف

+964-780-779-0073



E.Mail : najafmag@gmail.com
P.O.Box : 365
Website: www.alnajafalashraf.net
www.alnajafalashraf.org

النجف الأشرف - نهاية شارع الرسول (ص)
صندوق بريد ٣٦٥